



STEAM-UP ALLE RAGAZZE

Salone Orientamenti - GIOVEDÌ 18 Novembre 2021, ore 9-11



Videomaking

gli strumenti a servizio della creatività
e del tuo progetto espressivo

*a cura di Camilla Bajano
videomaker e pilota di droni*

CAMILLA BAJANO



Ciao a tutti!

Sono Camilla Bajano e sono videomaker in Liguria Digitale da 3 anni. In azienda contribuisco a numerosi progetti, per esempio proprio quello di **“Scuola Digitale Liguria”**, per i quali mi occupo di creare spot, video tutorial, animazioni e riprese in genere.

Il mio percorso formativo è stato quello del liceo classico per poi proseguire con la facoltà di Scienze della Comunicazione: per questo tipo di lavoro non esiste, ad oggi, un percorso scolastico mirato, bisogna avere tanta passione ed essere auto-didatti.

Il web mette a disposizione moltissimi video tutorial che insegnano sia ad utilizzare i programmi, sia gli strumenti. Il bello del mio lavoro è che coinvolge sempre realtà nuove: dal turismo, alla cultura, dallo sport ai progetti internazionali; tutto questo permette di stimolare la mia creatività e cercare sempre di elaborare nuove idee.

LA DEFINIZIONE DI VIDEOMAKING

VIDEOMAKING

Professione che raccoglie competenze multiple riguardo l'ambito video. Le conoscenze partono dalla fotografia, per arrivare all'audio, alle riprese, al montaggio, agli effetti speciali.



FASE 1: MACCHINA FOTOGRAFICA PER VIDEO-RIPRESE

Conoscere le parti e le funzioni della macchina fotografica che oggi permette di fare video oltre a fotografie: di fatto un video è una sequenza di fotografie, riprodotte ad una velocità sufficientemente alta da dare al nostro occhio l'illusione del movimento (fps: frame per second).

✓ Differenza tra macchina reflex e mirrorless



FASE 1: MACCHINA FOTOGRAFICA PER VIDEO-RIPRESE

✓ Funzioni e strumenti fondamentali da usare nella macchina fotografica per iniziare le riprese:

- obiettivo
- fuoco
- esposizione



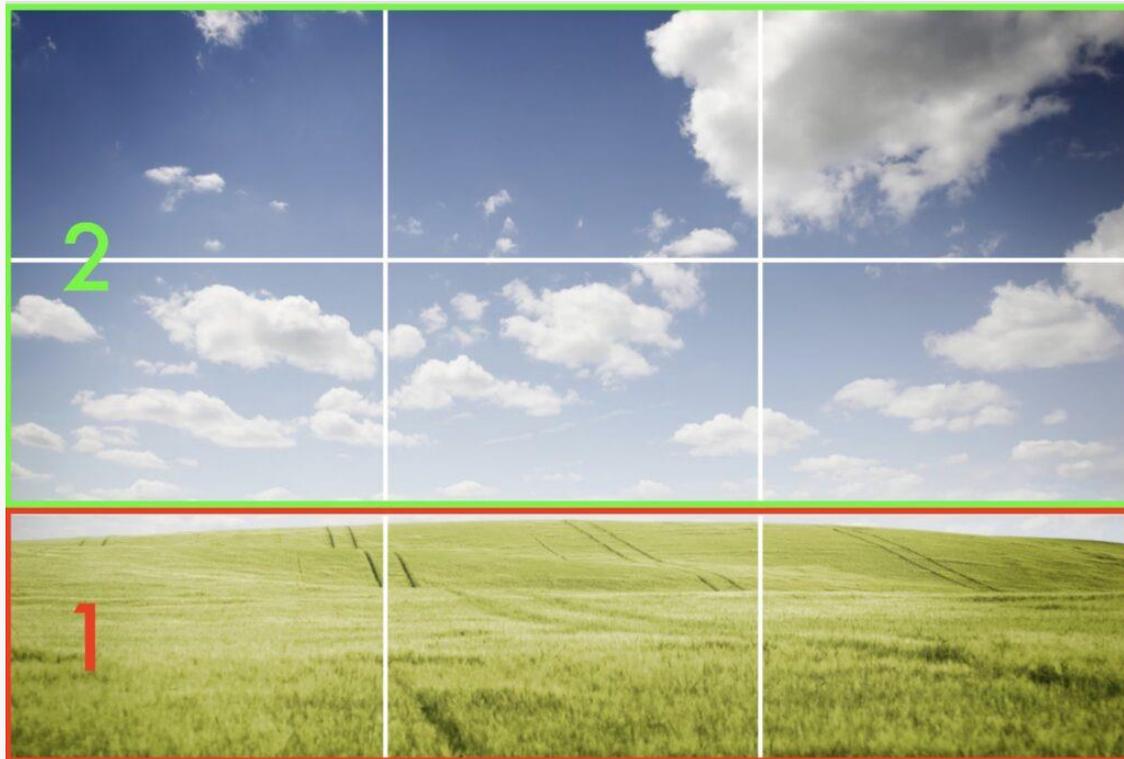
FASE 2: FARE UNA RIPRESA

Conoscere le azioni principali per progettare il video:

- ✓ storyboard
- ✓ inquadrature
 - tipologie (figure intere, piani americani,...)
 - regola dei terzi



FASE 2: FARE UNA RIPRESA



FASE 2: FARE UNA RIPRESA

Aspetti pratici:

- ✓ come muoversi per le riprese
- ✓ strumenti aggiuntivi: cavalletti, faretto, droni, microfoni, cuffie



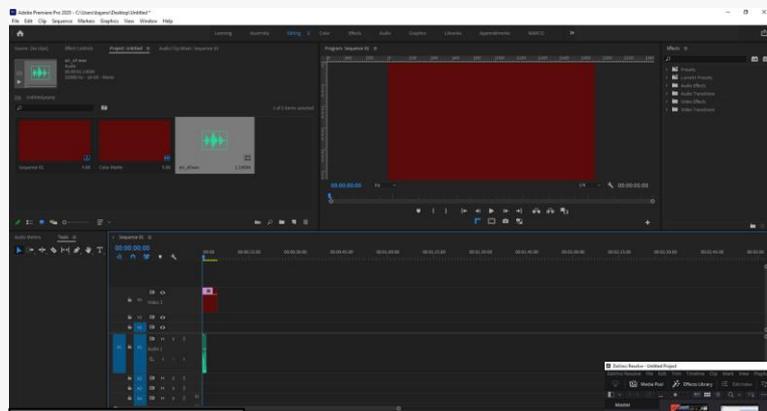
FASE 3: VIDEO-EDITING

Conoscere il flusso di lavoro (workflow) per impostare al meglio il video-editing:

- ✓ gestione dei file, organizzarsi per lavorare al meglio: stream, assets, soundtrack, out
- ✓ musica: dove trovare musica gratuitamente
- ✓ editing: dove trovare il tutorial per un buon programma gratuito

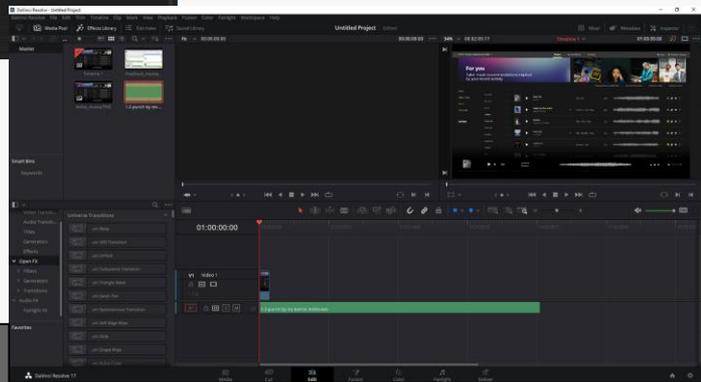


FASE 3: VIDEO-EDITING



Adobe
Premiere

Software per
l'editing video

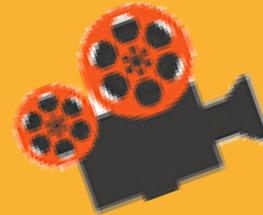


DaVinci
Resolve

FASE 4: ASPETTI ORGANIZZATIVI PER GIRARE UN VIDEO

Le professioni del videomaking:

- ✓ regista
- ✓ direttore della fotografia
- ✓ tecnico luci
- ✓ tecnico per gli effetti speciali
- ✓ esperto 3D
- ✓ fonico
- ✓ segretaria di produzione



....e molte altre

ATTIVITÀ DEL LABORATORIO: ESERCITARE I CONCETTI DI CUI ABBIAMO PARLATO

PRIMO CICLO

Progettazione di una ripresa

Siete a una festa di compleanno e volete riprendere il momento del taglio della torta dal punto di vista del festeggiato. Avete a disposizione: macchina fotografica reflex, faretto. Usa le parole chiave per elaborare le tue risposte.



Il problema da risolvere: siete a una festa di compleanno e volete riprendere il momento del taglio della torta dal punto di vista del festeggiato. Avete a disposizione: macchina fotografica reflex, faretto.
Usa le parole chiave per elaborare le tue risposte.

Le inquadrature: indicate 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.

ATTIVITÀ DEL LABORATORIO: ESERCITARE I CONCETTI DI CUI ABBIAMO PARLATO

SECONDO CICLO Progettazione di una ripresa

Dovete realizzare una video-intervista di 2 minuti al Dirigente Scolastico e inserirla come apertura nell'Open Day virtuale che farete sul sito del vostro Istituto. Avete a disposizione macchina fotografica mirrorless, cavalletto, microfono levalier.



Il problema da risolvere: siete a una festa di compleanno e volete riprendere il momento del taglio della torta dal punto di vista del festeggiato. Avete a disposizione: macchina fotografica reflex, faretto.
Usa le parole chiave per elaborare le tue risposte.

Le inquadrature: indicate 5 inquadrature e disegnatene nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.

Ulteriori domande

- Quali nuovi concetti del videomaking avete imparato oggi?
- Quali dei ruoli del videomaker vi affascina di più?
- Avete qualche curiosità da approfondire?
- **@ Ragazze:** vi è nato il desiderio di scegliere la professione di videomaker (o una sua sott-specialità!) come la vostra del futuro?



Unione europea
Fondo sociale europeo



Repubblica Italiana



REGIONE LIGURIA

SCUOLA DIGITALE LIGURIA

CONTATTI



scuoladigitaleliguria.it



scuoladigitale@regione.liguria.it

digitalteam@regione.liguria.it



Gruppo e pagina “Progetto Scuola Digitale Liguria”



Canale “Progetto Scuola Digitale Liguria”



Pagina “Progetto Scuola Digitale Liguria”