

SCUOLA DIGITALE LIGURIA A ORIENTAMENTI 2021

LABORATORI STEAM-UP PER LE RAGAZZE

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE 2021 ORE 9 - 11

Un workshop, due laboratori, in presenza e a distanza.

Attività STEAM per le ragazze, personalizzate sui cicli scolastici,
per sviluppare abilità specifiche e costruire un nuovo immaginario
con le ragazze protagoniste nel mondo STEAM

Due ore di grande energia per aumentare conoscenze e abilità e
accendere la passione per le discipline STEAM...
soprattutto per le ragazze!

Contenuti, materiali, testimonianze

[a cura di Angela Maria Sugliano]



Orientamenti 2021 - Giovedì 18 novembre 2021.

Una data da ricordare per l'energia STEAM che ha percorso la nostra Liguria grazie alle tantissime studentesse e studenti che hanno partecipato al laboratorio *STEAM-UP: le Steam per le ragazze*, organizzato dal Progetto Scuola Digitale Liguria in occasione della manifestazione Orientamenti 2021.

Quaranta classi di ogni ordine e grado collegate in streaming, trentasei ragazze della scuola secondaria di I e II grado in presenza che hanno sfidato le difficoltà burocratiche delle restrizioni Covid, per un totale di circa 800 studenti in tutta la Liguria: tutti per partecipare ai laboratori progettati con passione da due giovani professioniste STEAM di Liguria Digitale. Obiettivo: raccontare ai più giovani cosa le appassiona del loro lavoro, per far crescere conoscenze e abilità nei partecipanti e l'interesse – soprattutto nelle ragazze – ad approfondire nel futuro le tematiche su videomaking e Internet.

Camilla Bajano, Videomaker (Liguria Digitale – Genova)

Videomaking dietro le quinte

Presentazione degli strumenti e delle funzioni principali da usare per il videomaking: dalla macchina fotografica alla videocamera fino alle riprese con il drone. Per gli studenti più grandi approfondimento sul workflow per l'editing video e la presentazione di software free.

Jessica Graciotti, Ingegnere (Liguria Digitale – Genova)

Internet... come non lo avete mai visto!

Un seminario "più tecnico" sul funzionamento di internet (cavi, collegamenti, protocolli, router, modem, modalità di connessione,...) per avere una visione d'insieme e conoscenza del linguaggio relativo agli strumenti che usiamo e di cui sentiamo parlare tutti i giorni.



I video degli interventi delle esperte Camilla Bajano e Jessica Graciotti



https://youtu.be/GFcW_91wSAI



<https://youtu.be/KJ3pe0E9ejI>

SCUOLA DIGITALE LIGURIA - LABORATORI STEAM ALLE RAGAZZE

GLOSSARIO LABORATORIO VIDEOMAKING

Concetti

Videomaking: professione che competenze multiple riguardo l'ambito video. Le conoscenze partono dalla fotografia, fino all'audio, alle riprese, al montaggio, agli effetti speciali.

Fotocamera REFLEX: fotocamera funzionante tramite processo meccanico servendosi di uno specchio riflettente. Quando si scatta una fotografia, questo specchio si alza (facendo il classico rumore meccanico) e fa passare la luce dall'obiettivo sul sensore.

Fotocamera Mirrorless: fotocamera senza processo meccanico ma elettronico. Specchio non presente ("Mirror" "less"): ciò che vedo nel mirino è un "mini-monitor" che permette alla luce di imbattersi sul sensore senza bisogno di meccanismo.

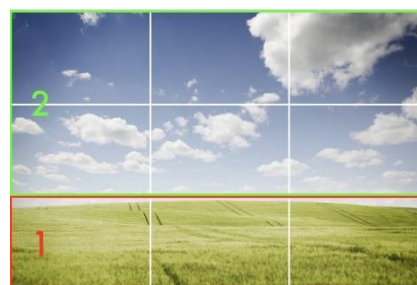
Obiettivo: parte integrante delle macchine fotografiche: funziona in base all'entrata di più o meno luce. Grazie a questo fattore potrò mettere a fuoco i soggetti in maniera più dettagliata creando un "fuori fuoco" dietro che dà un effetto più cinematografico. I valori degli obiettivi si differenziano in valori numerici più piccoli (con più apertura focale) e in più grandi (meno apertura focale).



Drone: quadricottero a pilotaggio remoto comandato a distanza da un radiocomando, dotato di una piccola camera che registra video e scatta fotografie dall'alto.

Inquadratura: movimento di camera deciso prima di effettuare la ripresa in base alla scena che ho davanti e a quello che voglio comunicare.

Regola dei terzi: si divide il quadro in terzi. L'orizzonte non andrebbe mai al centro della foto ma si collocherebbe o nel terzo inferiore o nel terzo superiore. Il personaggio si pone al centro o su un lato lasciando non troppo spazio sopra la testa (questo concetto è definito "aria"). Tutte queste regole possono essere sconvolte a seconda del messaggio che si vuole comunicare.



Workflow: organizzazione del mio lavoro una volta che ho girato i miei video e devo trasferirli ed organizzarli sul mio pc.

Editing video: momento in cui, con apposito software (Adobe Premiere, Final Cut, DaVinci Resolve) inizio ad editare le mie clip e a montarle.

Musica: colonna sonora che andrò a scegliere per il mio video (ne costituisce il 50%). Deve essere scelta in base al tema trattato (più incalzante o meno a seconda dell'argomento).



SCUOLA DIGITALE LIGURIA - LABORATORI STEAM ALLE RAGAZZE

Non posso, però, inserire qualsiasi musica perché coperta dal copyright (diritto d'autore) che, se dovesse essere acquistato, costerebbe moltissimo.

Come fare?

- *Per i professionisti* ci sono piattaforme dedicate con abbonamento annuale (mettono a disposizione brani sempre aggiornati ed effetti sonori), per esempio, <https://artlist.io/>
- *Per tutti:*
<https://www.free-stock-music.com/> . Qui vengono resi disponibili brani copyright free o a pagamento. Questa specifica si vedrà all'interno della descrizione del brano.
<https://studio.youtube.com/channel/UCh6sQM5o3Jmv76eV0Ym0CQA/music> : libreria YT

Rendering: momento in cui esporto il mio filmato dal software di montaggio alla cartella che ho scelto sul mio pc.

Parole chiave

- Videomaking
- Fotocamera mirrorless o reflex
- Obiettivo
- Cavalletto
- Microfono
- Drone
- Inquadratura
- Regola dei terzi
- Workflow
- Editing video
- Musica
- Rendering



SCUOLA DIGITALE LIGURIA - LABORATORI STEAM ALLE RAGAZZE

GLOSSARIO LABORATORIO INTERNET

RETE: una rete informatica è costituita da un numero più o meno grande di computer collegati tra di loro.

ROUTER: è un dispositivo elettronico che, inserito in una rete di computer, permette la loro interconnessione e connessione ad internet. Questi dispositivi, a volte, possono non permetterci di accedere ad internet. In casi simili la prima cosa da fare sarà spegnere e riaccendere il dispositivo.

CAVO: Come potete vedere dall'immagine, il cavo blu si chiama cavo di rete e permette di collegare un computer al router. In questo modo il computer sarà collegato ad internet tramite il cavo di rete.

Potrà capitare che, anche improvvisamente, non riusciremo più ad accedere ad internet e ci troveremo a cercare di capire il motivo. La prima cosa da fare è controllare che il router sia acceso e che il cavo di rete sia correttamente collegato al computer.



SEGNALE: il segnale di una rete wireless indica l'area di copertura in cui è possibile accedere ad internet.

Nell'immagine, partendo da sinistra, potete vedere la potenza del segnale della rete wi-fi.

La prima immagine rappresenta assenza di segnale mentre l'ultima, tutta colorata di verde, indica alla sua massima potenza. Nel primo caso potreste essere troppo distanti dal router. Per verificare se ho abbastanza segnale per navigare su internet posso aprire YouTube e provare a vedere un video.



Wi-Fi: il wi-fi permette di collegarsi ad internet senza utilizzare un cavo di rete. Questo tipo di connessione può essere effettuata da qualsiasi tipo di dispositivo (smartphone, tablet o computer).

Access Point: un access point è un dispositivo in rete che mette a disposizione una rete wi-fi alla quale è possibile collegarsi per poter accedere ad internet.

Sim: è una smart card che viene inserita in un telefono cellulare e consente di telefonare, mandare messaggi e navigare su internet.

Browser: è un programma che fornisce un modo per guardare e interagire con tutte le informazioni su internet, come ad esempio video, immagini, notizie, etc.



Abilità e immaginario...

Quali parole e quali concetti fra quelli esposti dalle relatrici erano sconosciuti e oggi fanno parte del bagaglio delle nostre ragazze liguri?

In base alle risposte che abbiamo potuto raccogliere durante il laboratorio (seguiremo il lavoro con le classi, questo è stato un “assaggio”!), abbiamo costruito il wordcloud qui di seguito.





Uno sguardo al laboratorio in presenza e nelle classi

36 Ragazze
in presenza
(da 5 scuole)



40 Classi
a distanza
(da 12 scuole)



200 Visualizzazioni
contemporanee
su Youtube





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

SOTTO LA LUCE, SE CE NE È BISOGNO
VA MESSO IL FARETTO AI LATI (S/D)
DELLA ~~INQUADRIATURA~~ INQUADRIATURA CON UNA COPERTURA PER
RENDERE LA LUCE NON DIRETTA
Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola
fareste da usare poi come copertura all'intervista?

farei vedere le aule e i vari luoghi
scolastici

Sui siti di musica gratuita, quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

ROCK

EMOTIONAL

CORPORATE

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

- 1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto
- 2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:
"Stream": tutte le clip
"Assets": materiali grafici (es. loghi)
"Soundtrack": musiche
"Out": video concluso ed editato
- 3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

☒ SI

☐ NO

☒ SI

☐ NO

☒ SI

☒ NO

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

1 SU 4 RAGAZZE È INTERESSATA
DA INDECISA.

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

workflow, rendering





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere: siete a una festa di compleanno e volete riprendere il momento del taglio della torta dal punto di vista del festeggiato. Avete a disposizione: macchina fotografica reflex, faretto.
Usa le parole chiave per elaborare le tue risposte.

Le inquadrature: indicate 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.

Festeggiato

nonna

torta

amica

sole

bevuto





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Un piccolo questionario sul gradimento del laboratorio.

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti?

~~Sì~~

No

Indicate le parole nuove che avete imparato (una o due..)

ACCES POINT

REPETITORE

Pensi che il lavoro sugli aspetti tecnologici di Internet potrà essere la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

NT





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE

Il problema da risolvere:

La connessione internet di casa non funziona bene. Il pc fisso collegato al modem naviga senza problemi ma i telefoni in wi-fi, quando sono nell'appartamento o al piano di sopra, non si collegano oppure riproducono i video su Youtube molto lentamente.

Scegliere tra le seguenti possibili cause, quella corretta e motivare la risposta.

Evidenzia la soluzione corretta

Avvicinarsi col telefono alla posizione del modem internet

Riavviare il modem

Riavviare il telefono

Utilizzare la linea dati anziché il wi-fi

Collegarsi al wi-fi del vicino

Acquistare un ripetitore del segnale wi-fi, che riceva il segnale più potente nella parte della casa più lontana dal modem

Andare dalla porta di casa e rientrare

Parole chiave (è possibile utilizzarne più di una per motivare la risposta)

- Rete
- ☒ Router
- Cavo
- ☒ Segnale
- ☒ Wi-Fi
- Sim
- Access Point
- Browser

Descrivete il ragionamento fatto per giungere alla soluzione: vostro parere una questione di rete? di router? di segnale?

PER AMPLIFICARE IL SEGNALE
BASTA COMPRARE UNO AMPLIFICATORE
SEGNALE E ATTACCARLO ALLA ANTENNA
E AL ROUTER :)



Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere:

La connessione internet di casa non funziona bene. Il pc fisso collegato al modem naviga senza problemi ma i telefoni in wi-fi, quando si sono allontanati dall'altra parte dell'appartamento o al piano di sopra, non si collegano oppure riproducono i video su Youtube molto lentamente.

Scegliere tra le seguenti possibili cause, quella corretta e

Evidenzia la soluzione corretta

- ☒ Avvicinarsi col telefono alla posizione del modem internet
- ☐ Riavviare il modem
- ☐ Riavviare il telefono
- ☒ NO Utilizzare la linea dati anziché il wi-fi
- ☐ Collegarsi al wi-fi del vicino
- ☐ Acquistare un ripetitore del segnale wi-fi, che renda il segnale più potente nella parte della casa più lontana dal modem
- ☐ Uscire dalla porta di casa e rientrare

Parole chiave (è possibile utilizzarne più di una per motivare la risposta)

- ☐ Rete
- ☒ Router
- ☐ Cavo
- ☒ Segnale
- ☒ Wi-Fi
- ☐ Sim
- ☐ Access Point
- ☐ Browser

Descrivete il ragionamento fatto per giungere alla soluzione. Er vostro parere una questione di rete? di router di...?

Secondo noi è stato un problema di potenza del segnale.
essendo una casa a 2 piani è facile che il segnale si disperda nella casa.



Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

La luce deve essere di fronte alla persona, meglio utilizzare il faretto in caso di poca luce naturale.

Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola fareste da usare poi come copertura all'intervista?

nell'ufficio del dirigente.

Sui siti di musica gratuita, quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

ROCK

EMOTIONAL

CORPORATE

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

- 1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto
- 2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:
"Stream": tutte le clip
"Assets": materiali grafici (es. loghi)
"Soundtrack": musiche
"Out": video concluso ed editato
- 3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

☒ SI

☐ NO

☒ SI

☐ NO

☒ SI

☐ NO

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

Sì sicuramente in quanto ^{si} stiamo specializzando nell'indirizzo di grafica e comunicazioni

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

25 FRAME/SEC

REGOLA DEI TERZI

RENDERING





Unione europea
Fondo Sociale Europeo



Repubblica Italiana



REGIONE LIGURIA

Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

PRIMA PAROLA	INSERISCI QUI IL SIMBOLO PRESCELTO 
SECONDA PAROLA	INSERISCI QUI IL SIMBOLO PRESCELTO 
TERZA PAROLA	INSERISCI QUI IL SIMBOLO PRESCELTO 
QUARTA PAROLA	INSERISCI QUI IL SIMBOLO PRESCELTO 
QUINTA PAROLA	INSERISCI QUI IL SIMBOLO PRESCELTO 





Liguria



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere: siete a una festa di compleanno e volete riprendere il momento del taglio della torta dal punto di vista del festeggiato. Avete a disposizione: macchina fotografica reflex, faretto.
Usa le parole chiave per elaborare le tue risposte.

Le inquadrature: indicate 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.

DALLA SPALLA CON IL FARETTO DAVANTI

PROFILO IN MODO DA RIPRENDERE IL SOFFIO

AVANTI CON IL FARETTO DI LATO

ALL'ALTO CON IL FARETTO RIVOLTO DALL'ALTO

AL BASSO VERSO L'ALTO CON IL FARETTO
VERO AL SOGGETTO



fotocamera



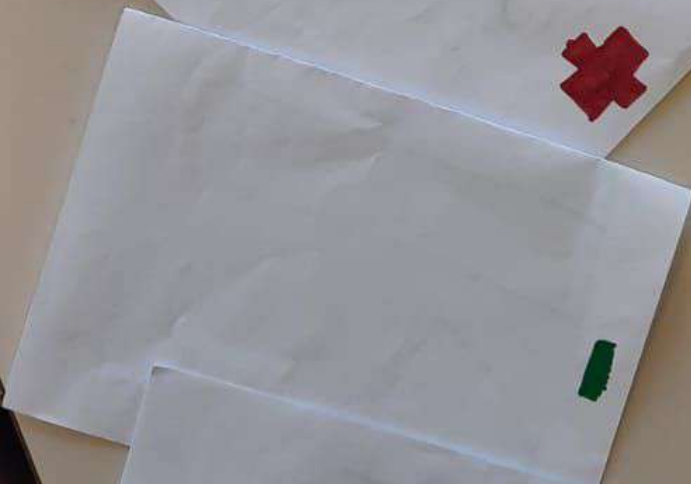




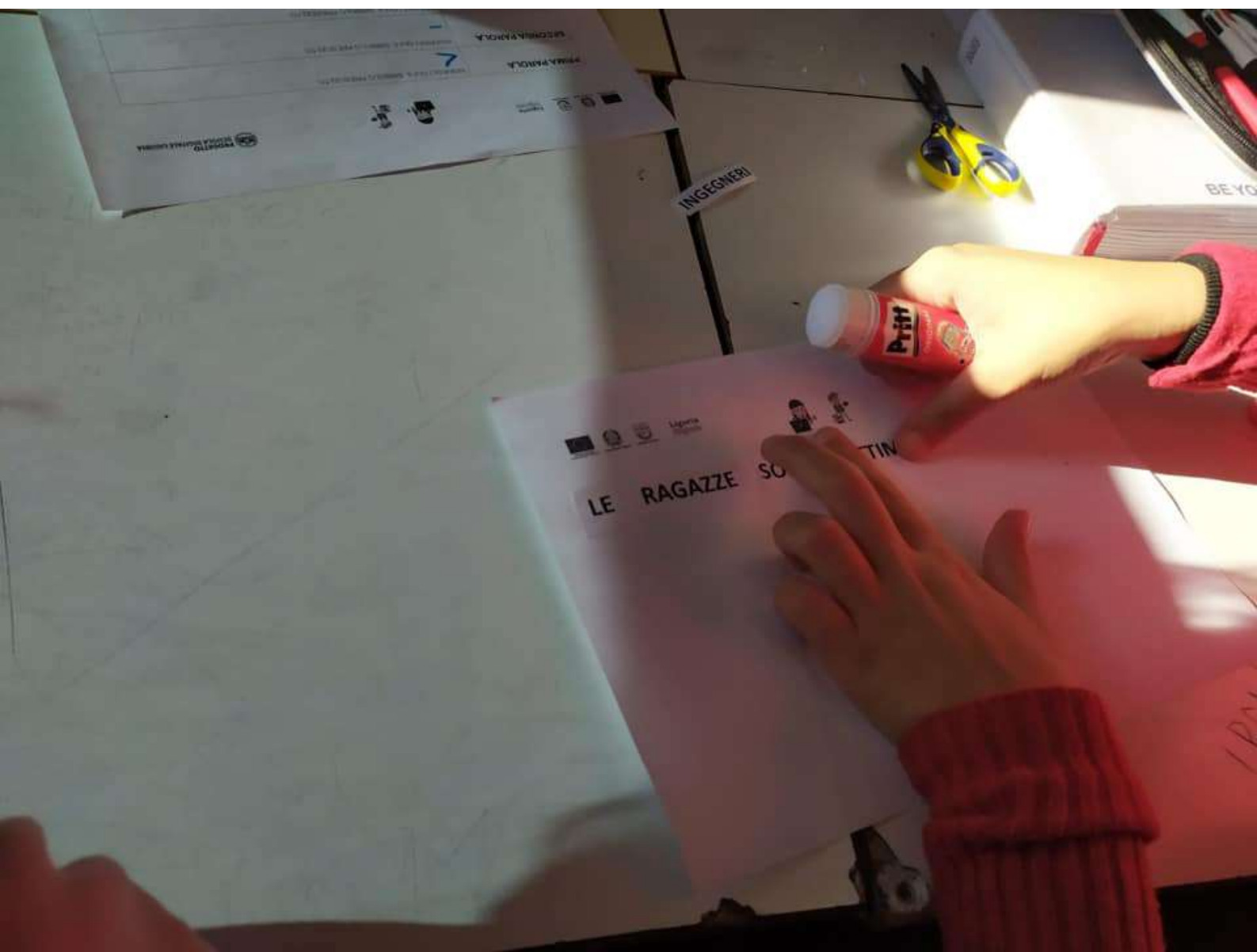
 Istituto Nazionale Lirica

PRIMA PAROLA	SECONDA PAROLA	TERZA PAROLA	QUARTA PAROLA	QUINTA PAROLA
INSEGNACI QUI IL SIMBOLO O PRESEGLITO	INSEGNACI QUI IL SIMBOLO O PRESEGLITO	INSEGNACI QUI IL SIMBOLO O PRESEGLITO	INSEGNACI QUI IL SIMBOLO O PRESEGLITO	INSEGNACI QUI IL SIMBOLO O PRESEGLITO
				

ROBERTO
 ACCADEMIA LIRICA









Liguria
Digitale



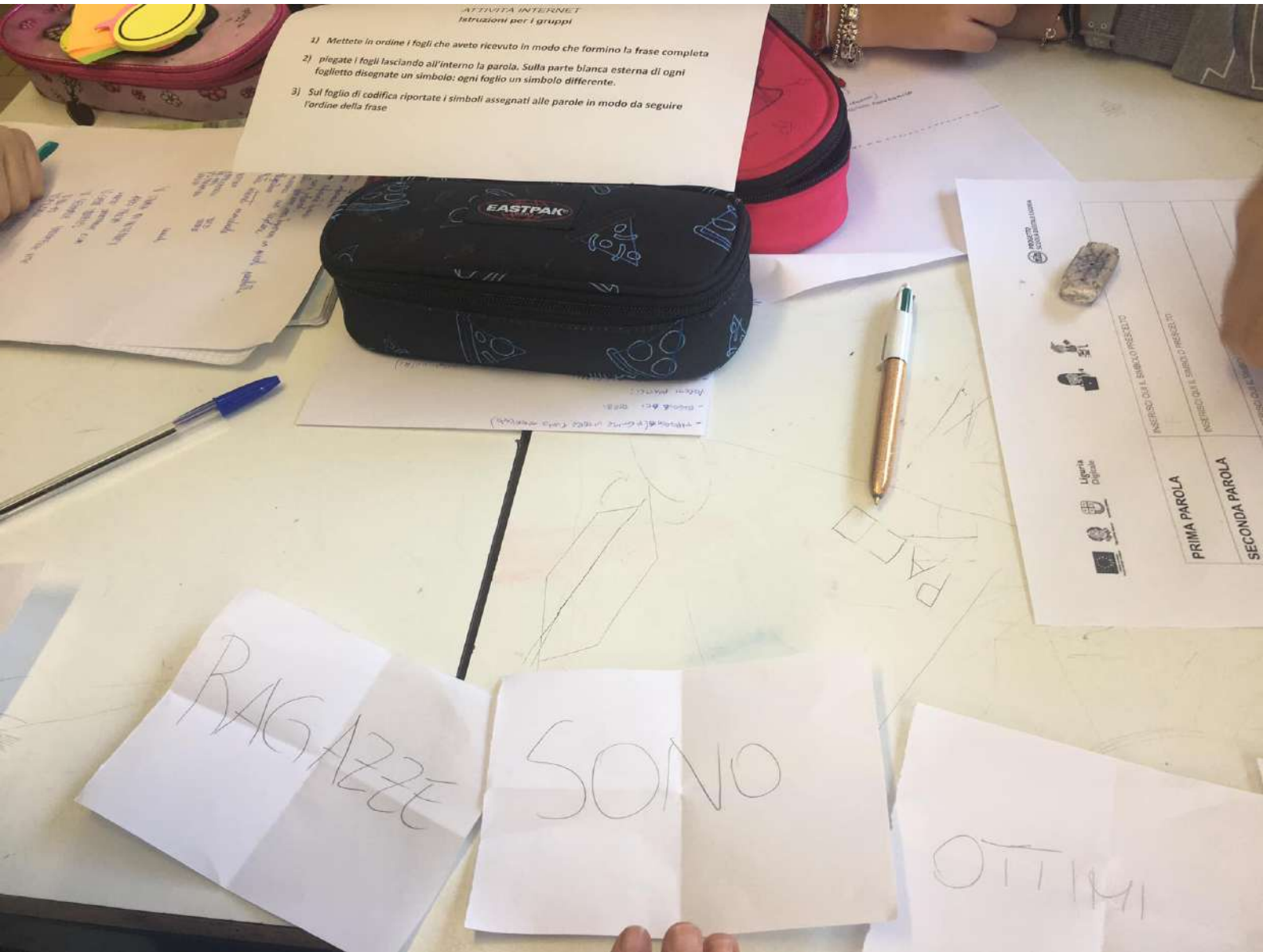
PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA



LE RAGAZZE SONO OTTIMI INGEGNERI

ATTIVITÀ INTERNET
Istruzioni per i gruppi

- 1) Mettete in ordine i fogli che avete ricevuto in modo che formino la frase completa
- 2) piegate i fogli lasciando all'interno la parola. Sulla parte bianca esterna di ogni foglietto disegnate un simbolo: ogni foglio un simbolo differente.
- 3) Sul foglio di codifica riportate i simboli assegnati alle parole in modo da seguire l'ordine della frase







Liguria

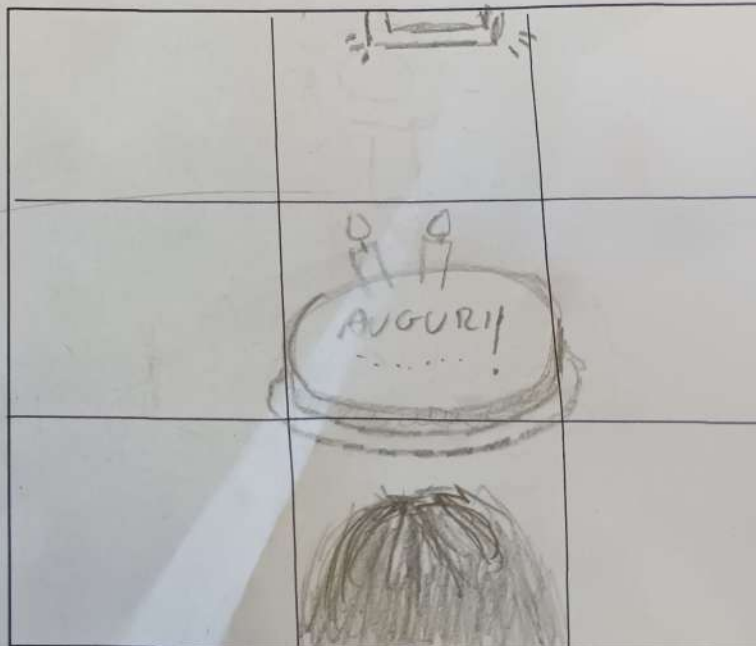


PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

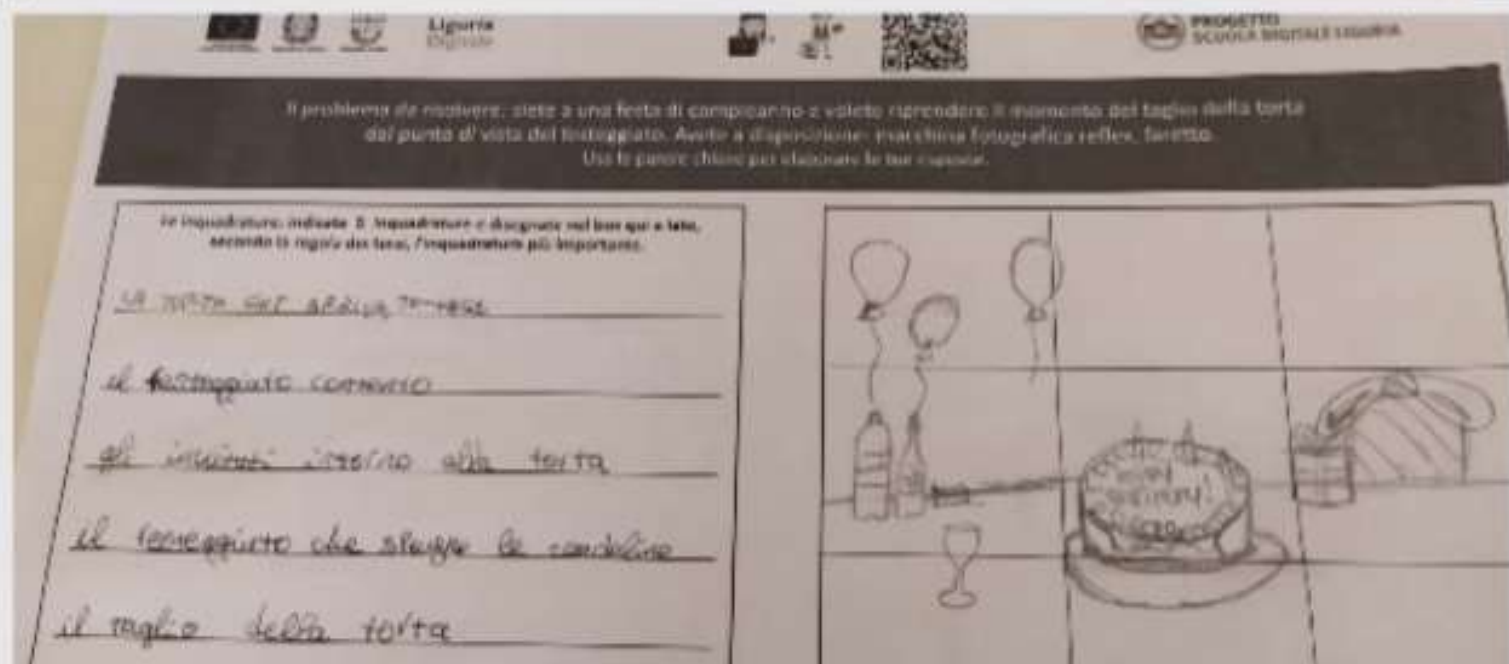
Il problema da risolvere: siete a una festa di compleanno e volete riprendere il momento del taglio della torta dal punto di vista del festeggiato. Avete a disposizione: macchina fotografica reflex, faretto.
Usa le parole chiave per elaborare le tue risposte.

Le inquadrature: indicate 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.

OPRA CON IL FARETTO DAVANTI
DAVANTI ~~DAVANTI~~
AVANTI CON IL FARETTO DI LATO
A LATO
DICA SPALLA CON IL FARETTO DAVANTI
DI LATO ~~DAVANTI~~
TRO CON IL FARETTO DI LATO
LATO CON IL FARETTO
TRO







2B INF



Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

non in contro luce e non
sarà necessario usare il faretto

Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola fareste da usare poi come copertura all'intervista?

al laboratorio,

Sui siti di musica gratuita, quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

ROCK

EMOTIONAL

CORPORATE

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

- 1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto
- 2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:
"Stream": tutte le clip
"Assets": materiali grafici (es. loghi)
"Soundtrack": musiche
"Out": video concluso ed editato
- 3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

SI NO

SI NO

SI NO

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

no, si, meno e interrogato

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

NO





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

SE ABBIAMO LA LUCE / SOLE IL SOGGETTO
NON DEVE ESSERE ESPOSTO IN CONTRO LUCE

Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola fareste da usare poi come copertura all'intervista?

USEREMO: LE CLASSI E I VARI LABORATORI

Sul siti di musica gratuita, quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

ROCK

EMOTIONAL

CORPORATE

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto

☒ SI ☐ NO

2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:

☒ SI ☐ NO

"Stream": tutte le clip

"Assets": materiali grafici (es. loghi)

"Soundtrack": musiche

"Out": video concluso ed editato

3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

☒ SI ☐ NO

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

NEL FUTURO NON PENSIAMO DI SEGUIRE
QUESTA PROFESSIONE. NON CI SONO RAGAZZE
NEL GRUPPO.

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

SI, CI HA INSEGNATO CHE
LA MIGLIOR PARTE DELLE CANZONI
HANNO IL COPYRIGHT E QUINDI
NON SONO TUTTE GRATIS.





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

LA LUCE DEVE ESSERE POSIZIONATA ALLE SPALLE
DELL'OPERATORE; NON È NECESSARIO IL FARETTO
IN QUANTO ABBIAMO BUONE CONDIZIONI DI LUCE NATURALE

Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola fareste da usare poi come copertura all'intervista?

UNA FOTO DELLA SCUOLA E TUTTE LE CLIP
DI CORRIDOI, ESTERNO E ALTE DELLA SCUOLA
E LOGO DELLA SCUOLA / ISTITUTO

Sui siti di musica gratuita, quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

ROCK

EMOTIONAL

CORPORATE

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto

☒ SÌ ☐ NO

2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:

☒ SÌ ☐ NO

"Stream": tutte le clip

"Assets": materiali grafici (es. loghi)

"Soundtrack": musiche

"Out": video concluso ed editato

3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

☒ SÌ ☐ NO

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

Penso che il videomaking non sarà la strada di lavoro
di tutti nel gruppo, ma bensì una passione che già
alcuni di noi coltivano. In futuro ci piacerebbe
lavorare con computer e tutte apparecchiature
tecnologiche.

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

Il primo è stato più interessante, ma
il secondo ci ha insegnato nuovi termini
e tutto molto interessante.



II B INT



Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

*Il soggetto deve essere in contro-luce
e non necessario usare il faretto
perché il soggetto illumina il faretto*

Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola fareste da usare poi come copertura all'intervista?

Una video, una lampadina e

Sul siti di musica gratuita, quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

ROCK

EMOTIONAL

CORPORATE

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

- 1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto
- 2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:
"Stream": tutte le clip
"Assets": materiali grafici (es. loghi)
"Soundtrack": musiche
"Out": video concluso ed editato
- 3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

☒ SI ☐ NO

☒ SI ☐ NO

☒ SI ☐ NO

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

Sì, non sono presenti ragazze.

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

FOTOCAMERA MIRRORS





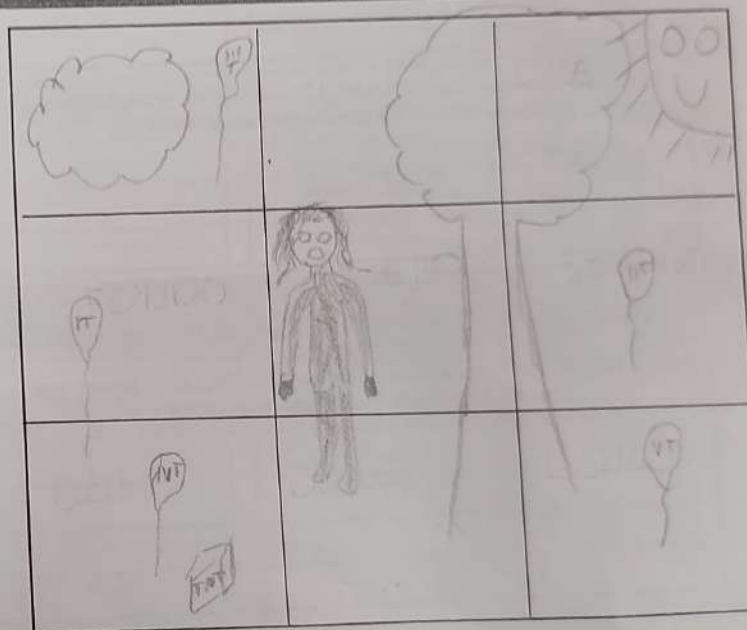
Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere: dovete realizzare una video-intervista di 2 minuti al Dirigente Scolastico e inserirla come apertura nell'Open Day virtuale che farete sul sito del vostro Istituto. Avete a disposizione macchina fotografica mirrorless, cavalletto, microfono leveller.

Le inquadrature: Indicate almeno 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

LA LUCE AMBIENTALE PARQUET AL
SOGGETTO

Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola fareste da usare poi come copertura all'intervista?

LABORATORIO DI CHIMICA

Sui siti di musica gratuita, quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

ROCK

EMOTIONAL

CORPORATE ✓

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto

☒ SÌ

☐ NO

2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:

☒ SÌ

☐ NO

"Stream": tutte le clip

"Assets": materiali grafici (es. loghi)

"Soundtrack": musiche

"Out": video concluso ed editato

3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

☒ SÌ

☐ NO

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

L'IMPORTANZA DELLA POSIZIONE
DELLA LUCE E I VARI TIPI DI
MONTAGGI



PROGETTO SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

OPTIONAL

Un video, quali di queste fasi realizzerai?

no:

CORPORATE

dei progetto

materiale:

☒ S ☐ NO

☒ S ☐ NO

☒ S ☐ NO

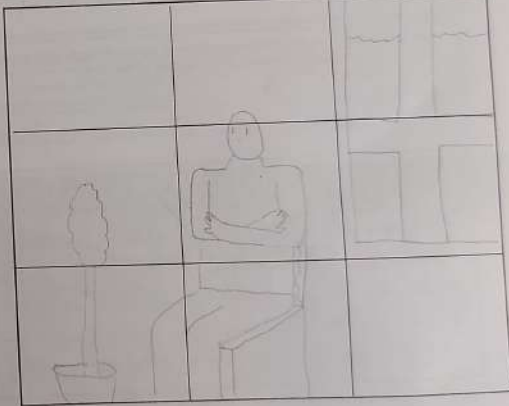
☒ S ☐ NO

Erasmus+

PROGETTO SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere: dovete realizzare una video-intervista di 2 minuti al Dirigente Scolastico e inserirla come apertura nell'Open Day virtuale che farete sul sito del vostro Istituto. Avete a disposizione macchina fotografica mirrorless, cavalletto, microfono levier.

Le inquadrature: Indicate almeno 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.



PROGETTO SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

OPTIONAL

Un video, quali di queste fasi realizzerai?

no:

CORPORATE

dei progetto

materiale:

☒ S ☐ NO

☒ S ☐ NO

☒ S ☐ NO

☒ S ☐ NO

Erasmus+



Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

FRONTALMENTE

Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola fareste da usare poi come copertura all'intervista?

AULA

Sui siti di musica gratuita, quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

ROCK

EMOTIONAL

CORPORATE

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

- 1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto
- 2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:
 - "Stream": tutte le clip
 - "Assets": materiali grafici (es. loghi)
 - "Soundtrack": musiche
 - "Out": video concluso ed editato
- 3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

☒ SI ☐ NO

☒ SI ☐ NO

☒ SI ☐ NO

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

NO, MA PENSA CHE POSSA ESSERE UNA PASSIONE DA COLTIVARE

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

NO





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

POTREBBE ESSERE NECESSARIO PER UNA BUONA
PRESENTAZIONE

Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola fareste da usare poi come copertura all'intervista?

ESTERNO SCUOLA,

Sui siti di musica gratuita, quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

ROCK

EMOTIONAL

CORPORATE

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto

☒ SI ☐ NO

2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:

☒ SI ☐ NO

"Stream": tutte le clip

"Assets": materiali grafici (es. loghi)

"Soundtrack": musiche

"Out": video concluso ed editato

3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

☒ SI ☐ NO

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

NO: E, F SI: M FINE: T
NON SONO PRESENTI RAGAZZE NEL GRUPPO

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

NO





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere: dovete realizzare una video-intervista di 2 minuti al Dirigente Scolastico e inserirla come apertura nell'Open Day virtuale che farete sul sito del vostro Istituto. Avete a disposizione macchina fotografica mirrorless, cavalletto, microfono levalier.

Le inquadrature: indicate almeno 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.

SFONDO	SFONDO	SFONDO
SFONDO	SOGGETTO 	SFONDO
SCRIVANIA	SCRIVANIA	SCRIVANIA



Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Un piccolo questionario sul gradimento del laboratorio.

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti?

☒ Sì

☐ No

Indicate le parole nuove che avete imparato (una o due..)

ACCESS POINT
ASSETS



Pensi che il lavoro sugli aspetti tecnologici di Internet potrà essere la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

NO NESSUNO IT



Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere:

La connessione internet di casa non funziona bene. Il pc fisso collegato al modem naviga senza problemi ma i telefoni in wi-fi, quando siamo dall'altra parte dell'appartamento o al piano di sopra, non si collegano oppure riproducono i video su Youtube molto lentamente.

Scegliere tra le seguenti possibili cause, quella corretta e

Evidenzia la soluzione corretta

- ☐ Avvicinarsi col telefono alla posizione del modem internet
- ☐ Riavviare il modem
- ☒ Riavviare il telefono
- ☐ Utilizzare la linea dati anziché il wi-fi
- ☐ Collegarsi al wi-fi del vicino
- ☐ Acquistare un ripetitore del segnale wi-fi, che renda il segnale più potente nella parte della casa più lontana dal modem
- ☐ Uscire dalla porta di casa e rientrare

Parole chiave
(è possibile utilizzarne
più di una per motivare
la risposta)

- ☐ Rete
- ☐ Router
- ☐ Cavo
- ☐ Segnale
- ☒ Wi-Fi
- ☐ Sim
- ☐ Access Point
- ☐ Browser

Descrivete il ragionamento fatto per giungere alla soluzione. Era a vostro parere una questione di rete? di router di...?

QUESTIONE DI RETE

NON AVEVANO LA FIBRA



Un piccolo questionario sul gradimento del laboratorio.

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti?

☒ SÌ

☐ No

Indicate le parole nuove che avete imparato (una o più)

WORKFLOW, REGOLA DEI TERZI

Pensi che il lavoro sugli aspetti tecnologici di Internet potrà essere la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

NO,

C'È UNA RAGAZZA E' ~~REDA~~ DICE CHE NON LO FAREBBE

NEANCHE IO QUESTO LAVORO





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere: dovete realizzare una video-intervista di 2 minuti al Dirigente Scolastico e inserirla come apertura nell'Open Day virtuale che farete sul sito del vostro Istituto. Avete a disposizione macchina fotografica mirrorless, cavalletto, microfono levalier.

Le inquadrature: indicate almeno 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.

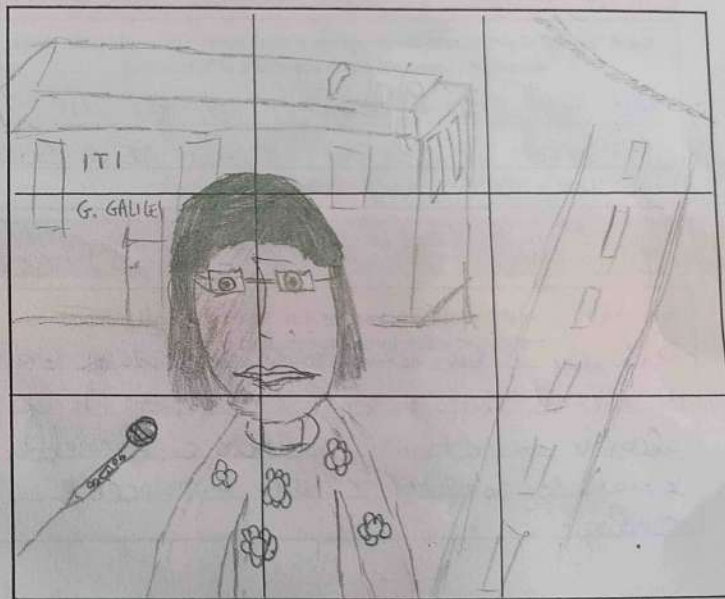
① Un primo piano della Preside

② Inquadratura interna delle aule

③ La presidenza

④ I Corridoi

⑤ Scuola all'esterno





Un piccolo questionario sul gradimento del laboratorio.

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti?

~~Si~~

No

Pensi che il lavoro sugli aspetti tecnologici di Internet potrà essere la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

no, le ragazze presenti, si sono interessate
ma non lo trovano come una possibile
professione futura.

Indicate le parole nuove che avete imparato (una o due..)

regola dei terzi, reflex, minuscola





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

di lato rispetto alla luce e
non è necessario usare il
faretto

Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola fareste da usare poi come copertura all'intervista?

ad esempio le classi e il laboratorio per
illustrare la scuola nella sua integrità

Sui siti di musica gratuita, quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

ROCK

EMOTIONAL

CORPORATE

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

- 1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto
- 2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:
"Stream": tutte le clip
"Assets": materiali grafici (es. loghi)
"Soundtrack": musiche
"Out": video concluso ed editato
- 3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

☒ SI ☐ NO

☒ SI ☐ NO

☒ SI ☐ NO

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

il videomaking non sarà il mio lavoro,
nel nostro gruppo non ci sono
ragazze, quindi non possiamo
intervistare

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

Sì, ad esempio: workflow, assets,
mirrors e vox, storyboard,
varie inquadrature.





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere: dovete realizzare una video-intervista di 2 minuti al Dirigente Scolastico e inserirla come apertura nell'Open Day virtuale che farete sul sito del vostro Istituto. Avete a disposizione macchina fotografica mirrorless, cavalletto, microfono levalier.

Le inquadrature: indicate almeno 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere: dovete realizzare una video-intervista di 2 minuti al Dirigente Scolastico e inserirla come apertura nell'Open Day virtuale che farete sul sito del vostro Istituto. Avete a disposizione macchina fotografica mirrorless, cavalletto, microfono levalier.

Le inquadrature: indicate almeno 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.

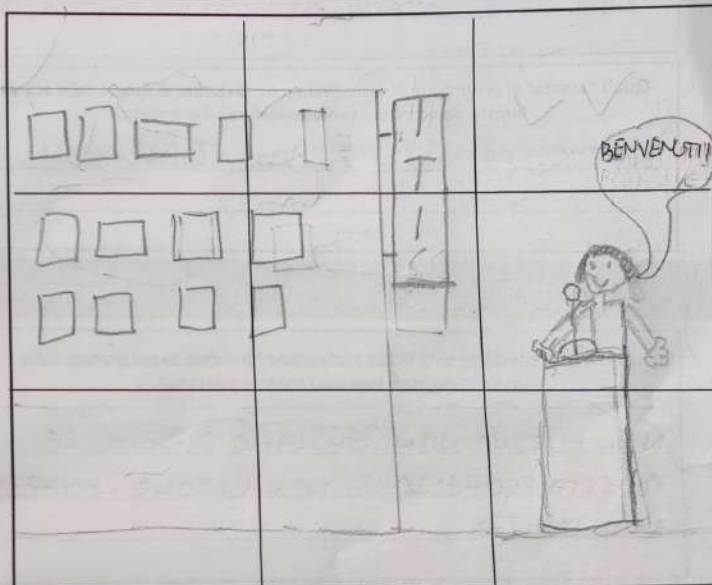
SCUOLA DA FUORI

PRESIDE

PRESIDE DAVANTI A SCUOLA

PRIMO PIANO SULLA PRESIDE

SECONDO PIANO SULLA SCUOLA





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

con la luce o faretto

Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola fareste da usare poi come copertura all'intervista?

Sul sito di musica gratuita, quale "musica" utilizzereste per il video che stai realizzando?

ROCK VIDEO EMOTIONAL CORPORATE

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

- 1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto ☐ SI ☒ NO
- 2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:
"Stream": tutte le clip ☐ SI ☒ NO
"Assets": materiali grafici (es. loghi)
"Soundtrack": musiche
"Out": video concluso ed editato ☒ SI ☐ NO
- 3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

NO, NO, non pensano perché non
ci sono

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

Si





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

Il soggetto dovrebbe essere posizionato frontalmente alla luce ambientale. Il faretto non è necessario.

Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola fareste da usare poi come copertura all'intervista?

Inizierò l'intervista nella presidenza e poi sposterò le riprese nei vari laboratori (CHIMICA, INFORMATICA ed ELETTRONICA).

Sui siti di musica gratuita, quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

ROCK

EMOTIONAL

CORPORATE

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

- 1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto
- 2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:
"Stream": tutte le clip
"Assets": materiali grafici (es. loghi)
"Soundtrack": musiche
"Out": video concluso ed editato
- 3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

☒ SI ☐ NO

☒ SI ☐ NO

☐ SI ☒ NO

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

No, nessuno vuole fare il videomaker.

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

No





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere: dovete realizzare una video-intervista di 2 minuti al Dirigente Scolastico e inserirla come apertura nell'Open Day virtuale che farete sul sito del vostro Istituto. Avete a disposizione macchina fotografica mirrorless, cavalletto, microfono levalier.

Le inquadrature: indicate almeno 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.

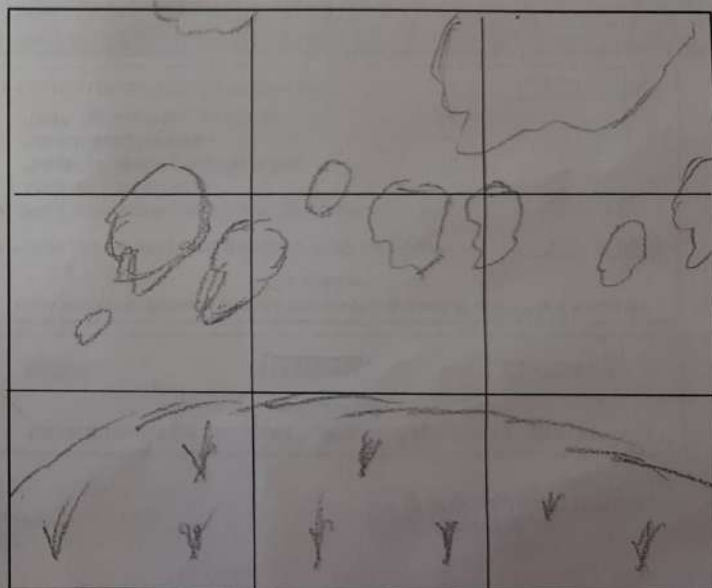
OGGETTIVA

SOGGETTIVA

FISSA

MOBILE

TEMPORALE





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere: dovete realizzare una video-intervista di 2 minuti al Dirigente Scolastico e inserirla come apertura nell'Open Day virtuale che farete sul sito del vostro Istituto. Avete a disposizione macchina fotografica mirrorless, cavalletto, microfono levalier.

Le inquadrature: indicate almeno 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.

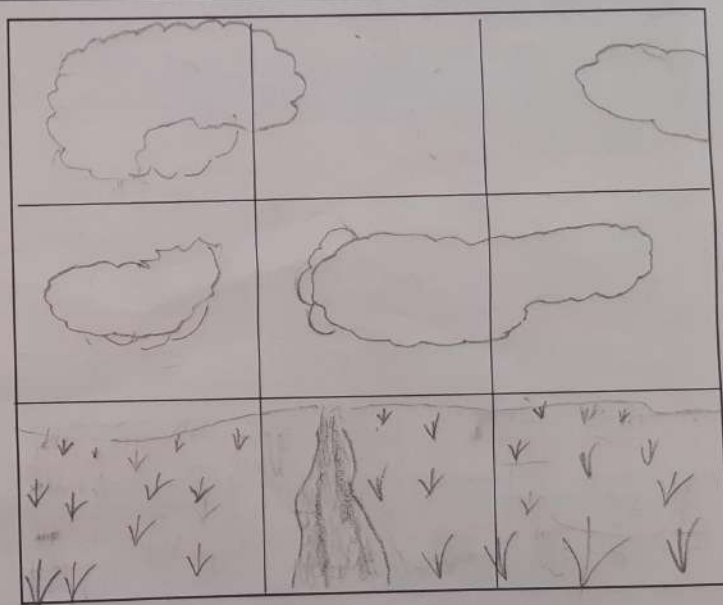
SOGGETTIVA

OGGETTIVA

FISSA

MOBILE

IN LONTANANZA



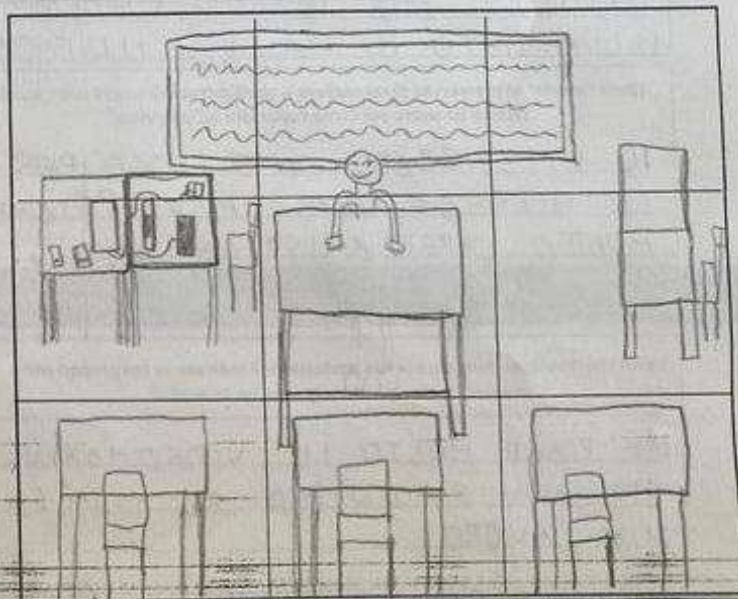


PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere: dovete realizzare una video-intervista di 2 minuti al Dirigente Scolastico e inserirla come apertura nell'Open Day virtuale che farete sul sito del vostro Istituto. Avete a disposizione macchina fotografica mirrorless, cavalletto, microfono levaiier.

Le inquadrature: indicate almeno 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.

IN ALTO HO MESSO LA LAVAGNA
MENTRE IN MEZZO HO MESSO LA POSTAZIONE
COMPUTER E I BANCHI DELLE PROF.
MENTRE NELLA PARTE PIÙ BASSA
HO MESSO I BANCHI DI NOI ALUNNI.



Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

DEVE ESSERE A FAVORE DI LUCE
IN MODO CHE IL VISO VENGA
ILLUMINATO IN MANIERA UNIFORME

Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola fareste da usare poi come copertura all'intervista?

IO UTILIZZEREI COME LUOGO PER
LE RIPRESE UNA CLASSE POICHÉ
MOLTO CARATTERISTICA

Sui siti di musica gratuita, quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

ROCK

EMOTIONAL

CORPORATE

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto

☒ SI ☐ NO

2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:

☒ SI ☐ NO

"Stream": tutte le clip

"Assets": materiali grafici (es. loghi)

"Soundtrack": musiche

"Out": video concluso ed editato

3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

☒ SI ☐ NO

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

MI PIACE MOLTO IL VIDEO MAKING
MA NON SO ANCORA SE SARÀ IL
MIO LAVORO

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

SI, COME ASSET E ANCHE
MOLTI CONCETTI





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere: dovete realizzare una video-intervista di 2 minuti al Dirigente Scolastico e inserirla come apertura nell'Open Day virtuale che farete sul sito del vostro Istituto. Avete a disposizione macchina fotografica mirrorless, cavalletto, microfono levaiier.

Le inquadrature: indicate almeno 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.

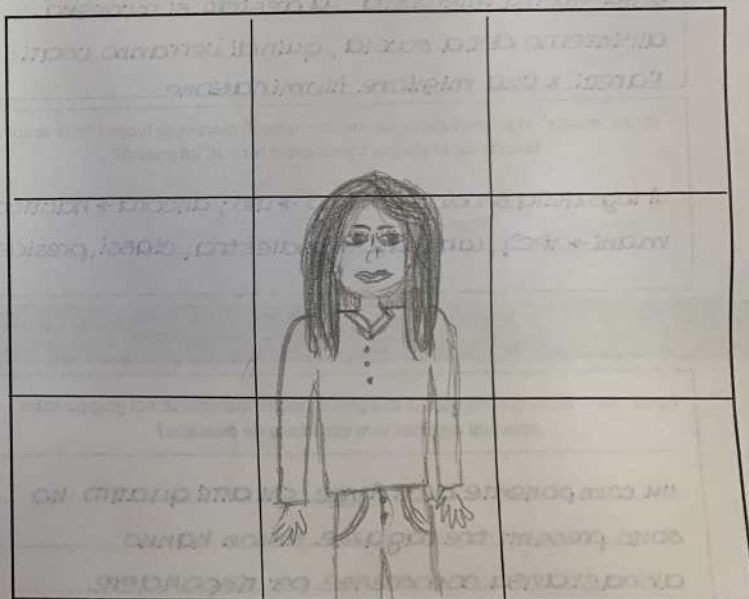
inquadratura frontale

" " a sinistra

" " a destra

" " dall'alto

" " dal basso





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere: dovete realizzare una video-intervista di 2 minuti al Dirigente Scolastico e inserirla come apertura nell'Open Day virtuale che farete sul sito del vostro Istituto. Avete a disposizione macchina fotografica mirrorless, cavalletto, microfono levalier.

Le inquadrature: Indicate almeno 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.

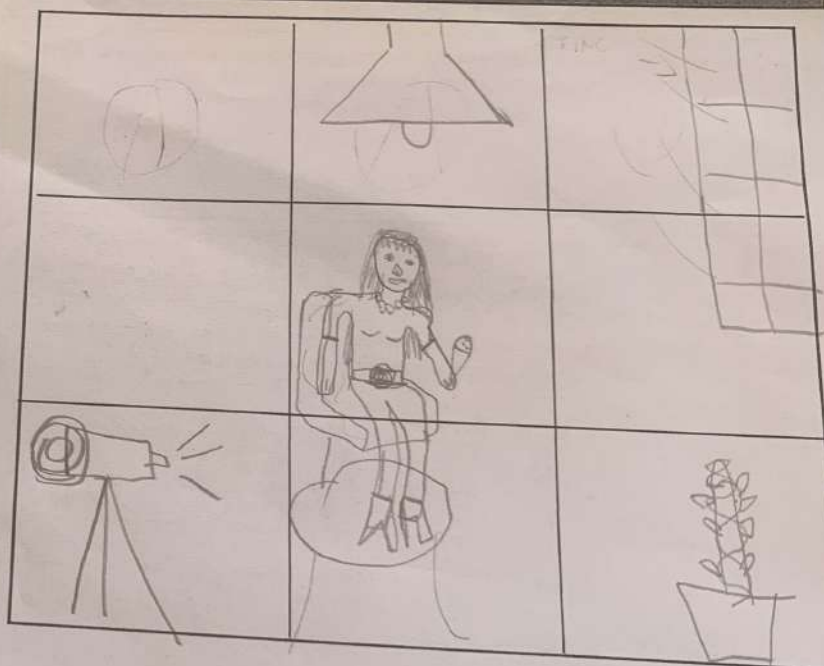
LAMPADARIO

FINESTRA

PRESIDE, SEDIA

PIANTA

TELECAMERA





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere: dovete realizzare una video-intervista di 2 minuti al Dirigente Scolastico e inserirla come apertura nell'Open Day virtuale che farete sul sito del vostro Istituto. Avete a disposizione macchina fotografica mirrorless, cavalletto, microfono levalier.

Le inquadrature: indicate almeno 5 inquadrature e disegnate nel box qui a lato, secondo la regola dei terzi, l'inquadratura più importante.

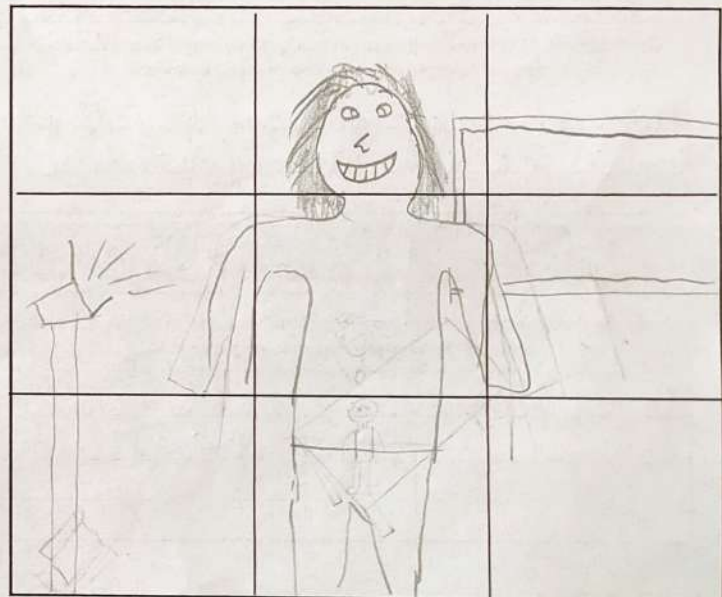
inquadrato dal lato sinistro

inquadrato dal lato destro

inquadrato frontalmente

mentre cammina per corridoi/aule

con il preside all'ingresso della scuola





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

Secondo me c'è l'uso del faretto
perché nell'aula non c'è abbastanza luce
naturale

Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola fareste da usare poi come copertura all'intervista?

come asset potremmo inserire il logo del polo
tecnologico e le riprese potremmo farle in classe

Sui siti di musica gratuita, quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

ROCK

EMOTIONAL

CORPORATE

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto

☒ SI

☐ NO

2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:

☒ SI

☐ NO

"Stream": tutte le clip

"Assets": materiali grafici (es. loghi)

"Soundtrack": musiche

"Out": video concluso ed editato

3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

☒ SI

☐ NO

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

La ragazza presente si è interessata ma non
la trova come futura professione

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

regole dei toni

reflex

minimale





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

NON IN CONTROLUCE SERA
FARETO

Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola fareste da usare poi come copertura all'intervista?

LOGO DELLA SCUOLA E FOTO SCUOLA
STUDIO DEI PRENDI CON POLTRONA
GLIEVOLE ROSA DI PELLE

Sui siti di musica gratuita, quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

ROCK

EMOTIONAL

CORPORATE

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto

SI NO

2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:

SI NO

"Stream": tutte le clip

"Assets": materiali grafici (es. loghi)

"Soundtrack": musiche

"Out": video concluso ed editato

SI NO

3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

NO NESSUNO T-T

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

SI "OUT" "STREAM"
"SOUNDTRACK"





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Indicate come dovrebbe essere posizionato il soggetto rispetto alla luce ambientale e decidete se sarà necessario usare il faretto.

nella nostra intervista la preside si muoverà
all'interno della scuola, quindi verranno usati
faretto x una migliore illuminazione

Quali "assets" vi premurate di raccogliere o quali riprese di luoghi della scuola fareste da usare poi come copertura all'intervista?

il logo della scuola (armino → ms; ancora → nautico;
mani → ipc), laboratori, palestra, classi, presidenza

Sui siti di musica gratuita, quale "mood" utilizzeresti per il video che stai realizzando?

ROCK

EMOTIONAL

CORPORATE

Nella vostra esperienza, quando fate un video, quali di queste fasi realizzate e quali no:

1) Creare una cartella dentro il pc con il nome del progetto

☒ SI ☐ NO

2) Creare sottocartelle specifiche in cui inserire materiale:

☒ SI ☐ NO

"Stream": tutte le clip

"Assets": materiali grafici (es. loghi)

"Soundtrack": musiche

"Out": video concluso ed editato

3) Spostare i file dalla scheda SD alle cartelle

☐ SI ☒ NO

Un piccolo questionario sul laboratorio.

Pensi che il videomaking sarà la tua professione? Indicate se nel gruppo sono presenti ragazze: loro cosa cosa ne pensano?

un componente dice forse, gli altri quattro no
sono presenti tre ragazze e non hanno
abbastanza conoscenze per rispondere

Questo laboratorio vi ha insegnato nuove parole e concetti sul videomaking? Quali?

microfono a gelato, non sapevano
si chiamasse così; storyboard;
frame; inquadrature; reflex
e mirrorless





Liguria
Digitale



PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA

Il problema da risolvere:

La connessione internet di casa non funziona bene. Il pc fisso collegato al modem naviga senza problemi ma i telefoni in wi-fi, quando siamo dall'altra parte dell'appartamento o al piano di sopra, non si collegano oppure riproducono i video su Youtube molto lentamente.

Scegliere tra le seguenti possibili cause, quella corretta e

Evidenzia la soluzione corretta



Avvicinarsi col telefono alla posizione del modem internet

- Riavviare il modem
- Riavviare il telefono
- Utilizzare la linea dati anziché il wi-fi
- Collegarsi al wi-fi del vicino



Acquistare un ripetitore del segnale wi-fi, che renda il segnale più potente nella parte della casa più lontana dal modem

- Uscire dalla porta di casa e rientrare

Parole chiave
(è possibile utilizzarne
più di una per motivare
la risposta)

- ✗ Rete
- ✗ Router
- Cavo
- ✗ Segnale
- ✗ Wi-Fi
- Sim
- Access Point
- Browser

Descrivete il ragionamento fatto per giungere alla soluzione. Era a vostro parere una questione di rete? di router di...?

visto che il telefono era troppo lontano dal router il segnale era troppo debole.





Consulta il sito del Progetto Scuola Digitale Liguria per conoscere il percorso “STEAM-UP” e richiedere il KIT per le STEAM alle ragazze

www.scuoladigitaleliguria.it

**SCUOLA
DIGITALE
LIGURIA**

CONTATTI



scuoladigitaleliguria.it



scuoladigitale@regione.liguria.it

digitalteam@regione.liguria.it



Gruppo e pagina “Progetto Scuola Digitale Liguria”



Canale “Progetto Scuola Digitale Liguria”



Pagina “Progetto Scuola Digitale Liguria”