

# Metodologie per il Digital Cultural Heritage

Scopri le metodologie per realizzare attività didattiche con oggetti del patrimonio culturale digitale



## STORYTELLING

**Perfetta per costruire un racconto che coinvolga emotivamente e trasmetta valori in modo inclusivo**

Lo Storytelling permette di creare occasioni di riflessione sulla provenienza degli stessi oggetti e sul significato che vi si attribuisce in base alla diversa realtà culturale di appartenenza.

## OBJECT BASED LEARNING (OBL)

**Imparare direttamente dalla manipolazione degli oggetti**

Metodologia nata negli anni '90, oggi è molto praticata in contesti digitali mediante la manipolazione virtuale di oggetti 3D. Si lega alla manipolazione diretta di artefatti, reperti e opere d'arte usate come strumenti per favorire esperienze di apprendimento attivo.





## ARCHIVI DIGITALI

**Un sistema organizzato per la conservazione e gestione di documenti e contenuti in formato digitale**

Testi, immagini e dati che sopravvivono al tempo.

**Archivi storici digitalizzati:** documenti cartacei digitalizzati;

**Archivi nativi digitali:** creati direttamente in formato digitale;

**Archivi tematici o di progetto:** servono a raccogliere materiali relativi a un tema o un'iniziativa specifica.

## USER GENERATED CONTENT

**Rendere gli utenti protagonisti in prima persona del patrimonio digitale**

Si tratta di una pratica nuova e sempre più diffusa anche nei luoghi della cultura: sono gli stessi utenti a creare contenuti attraverso i social media ispirandosi alle collezioni culturali.



**Scopri di più sul sito**

[www.scuoladigitaleliguria.it](http://www.scuoladigitaleliguria.it)