



SCHEDA INNOVAZIONE

Osservatorio dei Progetti Innovativi

AUTORI Monica Cavallini, Angela M. Sugliano

DATA Versione Gennaio 2020

Licenza di utilizzo del presente documento CC BY 4.0

In conformità con la decisione della Commissione Europea di rilasciare ogni documento secondo la licenza:

<https://creativecommons.it/commissione-eu-cc-by>

Sommario

INTRODUZIONE.....	3
PROGETTO CURRICOLARE O EXTRA-CURRICOLARE.....	5
PROGETTO INNOVAZIONE DELLA SCUOLA.....	14
Allegato 1 - Discipline Coinvolte	20

INTRODUZIONE

La “Scheda Innovazione” è il documento che contiene il sistema di classificazione sviluppato e adottato dal *Progetto Scuola Digitale Liguria* per descrivere e documentare le esperienze innovative delle Scuole, esperienze archiviate nella base dati Osservatorio.

Le voci per la descrizione dei progetti innovativi contenuti nella Scheda Innovazione, trovano il loro corrispettivo nei campi dell’applicazione web Osservatorio, una base dati che i docenti della Scuola ligure possono utilizzare sia per documentare i propri progetti, sia per ricercare e consultare quelli dei colleghi di altre Scuole. Alcuni dei campi della base dati Osservatorio vengono associati a punti nel sistema di georeferenziazione di Regione Liguria che consente di rappresentare su carta geografica digitale le Scuole liguri e i propri progetti innovativi.

Per esperienze innovative si intendono tutte le esperienze che prevedono la presenza della componente digitale sia come obiettivo specifico, sia come elemento di metodo; queste diventano con l’Osservatorio patrimonio da condividere per fare della sfida epocale lanciata dalla diffusione delle tecnologie digitali, non un fatto individuale di ogni singola istituzione scolastica, ma un fatto collettivo che solo con il confronto e la collaborazione potrà essere vinta in modo naturale e produttivo.

Le esperienze innovative che le Scuole possono documentare nella base dati Osservatorio con la Scheda Innovazione sono definite “Progetti” e classificati in due tipologie:

- 1) **Progetti Curricolari o Extracurricolari:** sono progetti realizzati nelle classi con uno specifico obiettivo didattico sia nell’ambito delle singole discipline, sia in modalità interdisciplinare o inter-classe o in collaborazione con altre Scuole o Enti nazionali o internazionali
- 2) **Progetti di Innovazione della Scuola:** sono progetti realizzati dalla Scuola per il miglioramento dell’infrastruttura tecnologica e dei sistemi informativi, delle competenze degli attori della Scuola o per l’innovazione delle pratiche didattiche a livello di Istituto (ad esempio progetto approvato da collegio docenti di esperienze di flipped classroom, attività collaborative fra docenti per la stesura di materiali didattici, ...).

Il sistema di classificazione dei Progetti innovativi. Nell’ambito del Progetto Scuola Digitale Liguria è stato sviluppato un originale sistema di classificazione (*application profile* secondo la notazione anglosassone) per la descrizione e documentazione dei Progetti delle Scuole.

Per rispondere alle specifiche degli oggetti da documentare, l’*application profile* del sistema base dati Osservatorio integra una selezione dei meta-dati definiti dagli standard internazionali per la meta-datazione delle risorse didattiche (LOM IEEE, Dublin Core, W3C Schemas¹) con gli elementi del Piano Nazionale Scuola Digitale² e con le indicazioni evidenziate dai docenti con incontri specifici a livello territoriale.

¹ Standard internazionali per la meta-datazione delle risorse didattiche

- The Dublin Core and Metadata for Educational Resources <http://dcpapers.dublincore.org/pubs/article/view-File/645/641>
- What is IEEE learning object metadata / IMS learning resource metadata? <http://publications.cetis.org.uk/wp-content/uploads/2011/02/WhatIsIEEELOM.pdf>
- W3C - EducationEvent <http://schema.org/EducationEvent>

² Piano Nazionale Scuola Digitale http://www.istruzione.it/scuola_digitale/allegati/Materiali/pnsd-layout-30.10-WEB.pdf

Gli elementi descrittivi di ogni Progetto sono organizzati in tre sezioni:

Sezione Anagrafica: per la descrizione degli elementi di contesto Progetto quali il gruppo target, il tema prevalente, il referente, le disciplina/e coinvolte, ...

Sezione Attività: per documentare gli obiettivi, gli strumenti utilizzati, le attività del progetto, la valutazione degli apprendimenti, ...

Sezione Valutazione: per illustrare le attività di valutazione e documentazione del progetto stesso.

Progetti innovativi: quale grado di innovazione? I criteri definiti per il sistema di classificazione sono la struttura per la descrizione dei progetti innovativi documentati dalle Scuole nella base dati Osservatorio. Ad ogni criterio di classificazione corrispondono più valori definiti dal team di progetto sulla base della letteratura del settore³. Seguendo le proposte di letteratura, è stato possibile dare un grado ai valori quale evidenza di una innovazione **avviata, in sviluppo, compiuta**.

Per l'approfondimento del rationale che ha guidato la definizione del sistema di classificazione contenuto nella Scheda Innovazione (i *criteri* e i rispettivi *valori* graduati quali evidenza di innovazione avviata, in sviluppo e compiuta) si rimanda al documento **“Scheda Innovazione: il rationale del sistema di classificazione per descrivere e misurare l'innovazione”**.

³ I principali:

- il framework *Unesco ICT Competency Framework for Teachers*, <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002134/213475e.pdf>
- il *Syllabus EPIC* (European Pedagogical ICT Licence), <https://www.epict.it/content/syllabus-del-moduli-epict>
- lo schema *Domains and Levels of Pedagogical Innovation in Schools Using ICT* <https://tinyurl.com/Domains-Level>

PROGETTO CURRICOLARE O EXTRA-CURRICOLARE

SEZIONE ANAGRAFICA: Progetto Curricolare o Extra-Curricolare	
Elementi Caratterizzanti	Descrizione
Sotto Tipologia Progetto <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none">• Progetto curricolare• Progetto extracurricolare
Data inizio progetto <i>[Obbligatorio]</i>	gg/mm/aaaa
Titolo del Progetto <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Campo Testo]</i>
Abstract <i>[Obbligatorio]</i> (Max 900 caratteri)	<i>[Campo Testo]</i> Nel Campo Abstract occorre inserire la descrizione sintetica del Progetto che indica il risultato concreto e innovativo che ci si propone di raggiungere al termine del progetto, tenuto conto del TEMA PREVALENTE, delle competenze digitali esercitate, del setting, della collaborazione con partner esterni ecc.. Per I BES indicare la tipologia di Bisogno speciale considerato nell'attività (es. DSA, H..)
Link Progetto	Nel campo Link di Progetto occorre inserire il collegamento alla documentazione di progetto e non al sito della scuola
Tempo di Realizzazione <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none">• Da una settimana a un mese• Da un mese a tre mesi• Da tre mesi a annuale
Anno Scolastico di realizzazione <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none">• 2013/14• 2014/15• 2015/16• 2016/17• 2017/18• 2018/19• 2019/20

SEZIONE ANAGRAFICA: Progetto Curricolare o Extra-Curricolare	
Elementi Caratterizzanti	Descrizione
Ordine di Scuola <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none"> • Infanzia • Primaria • Secondaria I° • Secondaria II° • Infanzia - Primaria • Primaria - Secondaria I° • Secondaria I° e II° • Istituto Comprensivo • Organismi Formativi - IeFP triennale • Organismi Formativi - Ciclo biennale
Attività Interdisciplinare <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> Sì No
Attività Clil	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none"> • Arabo • Cinese • Francese • Giapponese • Inglese • Russo • Spagnolo • Tedesco
Tema Prevalente <i>[Obbligatorio]</i> <i>ALERT: Specificare nell'Abstract la particolare indicazione del tema prevalente e del BES se presente</i>	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none"> • Alternanza scuola-lavoro • Educazione all'imprenditorialità • Favorire l'interculturalità • Formazione per Adulti • Inclusione e Bisogni Speciali • Integrazione e Accoglienza • Orientamento • Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico • Prevenzione Dispersione • Sostenibilità e ambiente • Strumenti, Ambienti, Cittadinanza digitali • Sviluppare specifiche competenze disciplinari • Tutelare salute e benessere • Valorizzazione eccellenze

SEZIONE ANAGRAFICA: Progetto Curricolare o Extra-Curricolare	
Elementi Caratterizzanti	Descrizione
Discipline coinvolte <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere più elementi]</i>
Stato <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none">• Concluso (non più modificabile)• In corso
Cognome Referente <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Campo Testo]</i>
Nome Referente <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Campo Testo]</i>
Email Referente <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Campo Testo]</i>
Note (Max 300 caratteri)	<i>[Campo Testo]</i>
Pubblicabile <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none">• Sì• No

SEZIONE ATTIVITÀ: Progetto Curricolare o Extra-Curricolare		
PNSD	Finalità	Contenuti
STRUMENTI	<p>[Accesso]</p> <p><i>Il progetto necessita almeno di:</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aule cablate • Banda larga • Banda ultra larga • Nessuna connessione Internet (es. offline, Lan interna alla scuola) • Wi-fi (interno alla scuola)
STRUMENTI	<p>[Spazi di apprendimento]</p> <p><i>Il progetto si realizza nei seguenti spazi di apprendimento:</i></p> <p><i>[Obbligatorio]</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambienti per l'e-learning (piattaforme dedicate es. moodle, ...) • Classe arredata con arredi funzionali a una innovazione della didattica • Classe attrezzata con LIM/Proiettori multimediali • Laboratori tematici, atelier creativi • Registro elettronico per condivisione risorse • Spazio alternativo utilizzabile da tutte le classi • Strumenti degli studenti (BYOD)
STRUMENTI	<p>[Ambienti di comunicazione]</p> <p><i>Le attività di comunicazione del progetto si svolgono prevalentemente per mezzo di:</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambienti di simulazione sociale (second life, Edmondo, ecc..) • Ambienti per supportare la gestione del lavoro di gruppo nel cloud • Messaggistica via smartphone • Posta personale • Social network • Videoconferenza
STRUMENTI	<p>[Tempi/spazi delle attività didattiche]</p> <p><i>Le attività del progetto si svolgono prevalentemente:</i></p> <p><i>[Obbligatorio]</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A scuola con organizzazione del tempo flessibile (Ore interdisciplinari, dopo-scuola ...) • A scuola durante le ore delle singole discipline • Ovunque: anche durante il tempo personale degli studenti
STRUMENTI	<p>[Identità digitale]</p> <p><i>Identità digitale utilizzata per le attività di comunicazione del progetto</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Account di posta elettronica della Scuola • Account di posta elettronica personale • Identità federata scuola/altri enti

SEZIONE ATTIVITÀ: Progetto Curricolare o Extra-Curricolare		
PNSD	Finalità	Contenuti
COMPETENZE E CONTENUTI	<p>[Competenze trasversali]</p> <p><i>Obiettivo trasversale prevalente nel progetto</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creatività e innovazione • Lavorare in gruppo e interconnessi • Sviluppo delle abilità di comunicazione • Sviluppo pensiero critico e risoluzione di problemi
COMPETENZE E CONTENUTI	<p>[Competenze digitali degli studenti]</p> <p><i>Il progetto ha l'obiettivo di sviluppare negli studenti la competenza di:</i></p> <p><i>[Obbligatorio]</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di navigare, reperire, valutare e archiviare informazioni e contenuti digitali • Collaborare e Condividere risorse utilizzando ambienti e strumenti digitali • Competenze di cittadinanza digitale • Comunicare con altri per mezzo delle tecnologie digital • Elaborare dati in ambienti di simulazione • Gestire il proprio lavoro in rete • Gestire in sicurezza e in legalità le risorse digitali e l'identità personale digitale (privacy, licenze) • Integrare e rielaborare contenuti esistenti • Padroneggiare le tecnologie (scelta delle tecnologie opportune) • Presentare con presentazioni digitali • Produrre artefatti multimediali (ebook, video, ecc..) • Proteggere la sicurezza degli apparati digitali • Sviluppare pensiero computazionale (coding) • Tutelare salute e ambiente dall'impatto del digitale
COMPETENZE E CONTENUTI	<p>[Scenari Innovativi]</p> <p><i>Agli studenti è proposto un percorso prevalente su:</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabetizzazione informatica ed uso dei diversi media • I diritti della rete (Cittadinanza attiva e digitale) • Il making, la robotica educativa, l'internet delle cose • La comunicazione e l'interazione digitale • La lettura e la scrittura in ambienti digitali e misti, il digital storytelling, la creatività digitale • La qualità, integrità e circolazione dell'informazione (attendibilità delle fonti, diritti e doveri nella circolazione delle opere creative, privacy e protezione dei dati, information literacy) • L'arte digitale, la gestione digitale del cultural heritage • Le dinamiche di generazione, analisi, rappresentazione e riuso dei dati (<i>open e big data</i>) • L'economia digitale • L'educazione ai media e alle dinamiche sociali online (social network) • Realtà Aumentata • Realtà Virtuale/Immersiva

SEZIONE ATTIVITÀ: Progetto Curricolare o Extra-Curricolare		
PNSD	Finalità	Contenuti
COMPETENZE E CONTENUTI	[Digitale Imprenditorialità e lavoro] <i>Il progetto promuove:</i>	<i>[Puoi scegliere più elementi]</i> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di alternanza scuola lavoro simulata all'interno della scuola • Attività di collaborazione con imprese ICT nell'ambito della alternanza scuola-lavoro • Imprenditorialità digitale • Lo Studio delle discipline STEAM per le ragazze
COMPETENZE E CONTENUTI	[Metodologie Utilizzate] <i>Il progetto ha utilizzato:</i> <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere più elementi]</i> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento cooperativo • Case study • Dibattito • Flipped Classroom • Lezione partecipata • Problem based learning • Project based learning • Role play • Altro
COMPETENZE E CONTENUTI	[Relazione docente e studenti]	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none"> • Docente COLLABORA con studente CREATIVO • Docente CONTROLLA e studente ESEGUE • Docente GUIDA e studente AGISCE E PERSONALIZZA
COMPETENZE E CONTENUTI	[Relazione fra docenti]	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none"> • I docenti cooperano ciascuno su parti di attività • I docenti progettano e conducono le attività in team • Il docente lavora individualmente
COMPETENZE E CONTENUTI	[Materiali didattici digitali] <i>Nelle classi sono stati utilizzati i seguenti materiali/strumenti didattici:</i> <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere più elementi]</i> <ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni per realtà aumentata (QR Code, GPS,...) • Biblioteche digitali • Dispense redatte dal docente • Ebook • Materiale per robotica • Materiali didattici multimediali realizzati dall'insegnante • Materiali prodotti dagli studenti • Presentazioni • Risorse autentiche in rete • Risorse autentiche in rete didattizzate dall'insegnante • Software didattici per fare esercizio • Stampante 3D • Strumenti per didattica virtuale/immersiva • Tutoriali multimediali rintracciati nel web

SEZIONE ATTIVITÀ: Progetto Curricolare o Extra-Curricolare		
PNSD	Finalità	Contenuti
COMPETENZE E CONTENUTI	<p>[Prodotti realizzati dagli studenti]</p> <p><i>Il progetto ha prodotto:</i></p> <p><i>[Obbligatorio]</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Animazioni • Artefatti di realtà aumentata (mappe, QR Code,...) • Artefatti per realtà immersiva • Audio • Brochure • Codice (programmi, video-giochi) • Documentazione attività di apprendimento • Ebook (graphic novel, comics) • Grafica/Infografiche (oggetti per installazioni artistiche, convegni) • Immagini • Oggetti da stampa 3D • Presentazioni • Robot • Sito/Blog • Testo digitale per fruizione a stampa • Testo digitale pubblicazione on line (es. contenuti sito, blog, prodotti redazionali e giornalistici, ecc..) • Video (documentari, film)
STRUMENTI	<p>[Software prevalente utilizzato dagli studenti]</p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Software di produttività (testo, presentazioni, fogli di calcolo, ...) • Software di produzione collaborativa (es.: Google docs) • Software didattici (per le discipline) • Software gestione Immagini • Software per la produzione multimediale (audio, video, grafica, animazioni) • Software per la programmazione (ambienti di coding) • Software per realizzare artefatti di realtà aumentata • Software per realizzare artefatti per la didattica immersiva • Software per supportare BES • Software per sviluppo pagine web
COMPETENZE E CONTENUTI	<p>[Metodo per la valutazione degli apprendimenti]</p> <p><i>[Obbligatorio]</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • E-portfolio • Peer review • Questionario on-line • Uso di applicativi per gestire la valutazione per competenze • Uso di rubriche di valutazione

SEZIONE ATTIVITÀ: Progetto Curricolare o Extra-Curricolare		
PNSD	Finalità	Contenuti
FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO	<p>[Formazione]</p> <p><i>Lo svolgimento del progetto è occasione di crescita per i docenti con le seguenti attività:</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I docenti coinvolti hanno condiviso esperienze e materiali fra loro • I docenti coinvolti hanno condiviso esperienze e materiali tra loro e con comunità di pratica esterne alla Scuola • I docenti si sono preparati in modo individuale con formazione formale e non • I docenti si preparano con una formazione specifica
FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO	<p>[Accompagnamento]</p> <p><i>Il progetto vede il coinvolgimento di partner esterni del territorio:</i></p> <p><i>[Obbligatorio]</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Associazioni • Aziende private • Comune o Unioni di Comuni • Enti Locali PA (tribunale, ASL, CCIAA, Agenzia delle Entrate, ARPAL, Enti Parco, ALFA,) • Nessun partner esterno • Università e altre Agenzie di Ricerca (CNR, CTS, Indire, ecc..) • Famiglie
FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO	<p>[Accompagnamento]</p> <p><i>Se c'è collaborazione col territorio, secondo quale modalità?</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il partner del territorio assume un ruolo di "committente" e interviene solo nelle fasi finali di condivisione e valutazione • Il partner del territorio partecipa attivamente a tutte le fasi del progetto • Il partner del territorio realizza incontri informativi con la scuola e gli studenti
FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO	<p>[Azione di diffusione/disseminazione]</p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontro con i genitori • Incontro con altre classi • Incontro sul territorio • Pubblicazione su sito/blog della scuola • Pubblicazioni/presentazioni (su riviste, repository online, convegni,..)

SEZIONE VALUTAZIONE: Progetto Curricolare o Extra-Curricolare		
PNSD	Tipologia	Modalità
STRUMENTI	[Documentazione] <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere più elementi]</i> <ul style="list-style-type: none"> • Documentazione on line (sito, blog, repository on line es. Osservatorio) • Prodotto multimediale (presentazione, ebook, ecc..) • Report di testo (offline) • Video • Il progetto non è ancora documentato
	[Quali attività di valutazione dell'efficacia del progetto sono previste?] <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione con strumenti di rilevazione specifici (questionario, Invalsi, rubriche, ecc..) • Osservazione informale del raggiungimento degli obiettivi prefissati
	[Punti di forza/Opportunità presenti nel contesto del progetto] <i>(max 250 caratteri)</i>	<i>[Campo Testa]</i>
	[Punti di debolezza/Vincoli presenti nel contesto del progetto] <i>(max 250 caratteri)</i>	<i>[Campo Testa]</i>

PROGETTO INNOVAZIONE DELLA SCUOLA

SEZIONE ANAGRAFICA: Progetto Innovazione della Scuola	
Elementi Caratterizzanti	Descrizione
Sotto Tipologia Progetto	<ul style="list-style-type: none">Progetto Innovazione della Scuola
Data inizio progetto <i>[Obbligatorio]</i>	gg/mm/aaaa
Titolo del Progetto <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Campo Testa]</i>
Abstract <i>[Obbligatorio]</i> (max 900 caratteri)	<i>[Campo Testa]</i> Nel Campo Abstract occorre inserire la descrizione sintetica del Progetto che indica il risultato concreto e innovativo che ci si propone di raggiungere al termine del progetto, tenuto conto dell'AREA COINVOLTA, del setting, della collaborazione con partner esterni ecc..
Link Progetto	Nel campo Link di Progetto occorre inserire il collegamento alla documentazione di progetto e non al sito della scuola
Tempo di Realizzazione <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none">Da una settimana a un meseDa un mese a tre mesiDa tre mesi a annuale
Anno Scolastico di realizzazione <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Campo Testa]</i> <ul style="list-style-type: none">2013/142014/152015/162016/172017/18
Ordine di Scuola <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none">InfanziaIstituto ComprensivoPrimariaSecondaria I°Secondaria II°Organismi Formativi - leFP triennaleOrganismi Formativi - ciclo biennale

SEZIONE ANAGRAFICA:
Progetto Innovazione della Scuola

Elementi Caratterizzanti	Descrizione
Area Coinvolta <i>[Obbligatorio]</i> <i>ALERT: Specificare nell'abstract la particolare declinazione dell'Area Coinvolta (es, Formazione Genitori da parte Docenti;..)</i>	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none">• Formazione (docenti e/o ATA, famiglie)• Infrastruttura (dotazione hw, reti, arredi, ecc..)• Pratiche innovative (didattiche di lavoro fra docenti)• Sistemi informativi (sw vari, registro, dematerializzazione, sito della scuola, ecc..)
Stato <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none">• Concluso (non più modificabile)• In corso
Tipologia Beneficiari <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere più elementi]</i> <ul style="list-style-type: none">• Amministrazione (Personale ATA)• Docenti• L'Istituzione scolastica• Studenti• Territorio
Cognome Referente <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Campo Testo]</i>
Nome Referente <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Campo Testo]</i>
Email Referente <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Campo Testo]</i>
Note <i>(max 250 caratteri)</i>	<i>[Campo Testo]</i>
Publicabile <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none">• Sì• No

SEZIONE ATTIVITÀ: Progetto Innovazione della Scuola		
PNSD	Finalità	Contenuti
STRUMENTI	<p>[Accesso] Il progetto riguarda la messa in opera o l'ampliamento di:</p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Connettività in Banda Larga • Connettività Banda Ultra Larga • Interconnessione (extranet) • Rete cablata e apparati • Wi-fi (interno alla scuola)
STRUMENTI	<p>[Spazi di apprendimento] Il progetto ha l'obiettivo di:</p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Allestimento di laboratori tematici • Atelier creativi • Configurazione degli apparati tecnologici per supportare l'introduzione del BYOD • Dotare la Scuola di ambienti per l'e-learning • Dotare la Scuola di uno Spazio alternativo utilizzabile da tutte le Classi • Dotare le classi di arredi funzionali a una innovazione della didattica (classi 3.0) • Dotare le classi di LIM / Proiettori multimediali • Potenziamento digitale delle biblioteche didattiche • Strutture a disposizione del territorio (lab territoriale, Fab Lab, ecc..)
STRUMENTI	<p>[Identità digitale] Il progetto ha l'obiettivo di:</p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Accredimento tramite sistemi di riconoscimento (token, badge) • Dotare gli attori della Scuola (es. famiglie) di identità digitale (credenziali registro, accesso al sito) • Dotare gli attori della Scuola di Identità Federata • Fornire agli studenti un indirizzo di posta elettronica della Scuola • Fornire al personale docente e amministrativo della Scuola un indirizzo di posta elettronica della Scuola
STRUMENTI	<p>[Amministrazione digitale] Il progetto ha l'obiettivo di:</p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adozione del Registro elettronico della Scuola • Area di comunicazione scuola famiglia in area riservata (forum, messaggistica, ecc..) • Completa digitalizzazione dei processi e flussi documentali • Comunicazione scuola famiglia tramite email/registro elettronico • Modulistica scaricabile dal sito • Redazione/gestione collaborativa e condivisione di informazioni e documenti con altri Enti/Istituzioni (bandi di gara, convenzioni, modulistica, ecc...)

SEZIONE ATTIVITÀ: Progetto Innovazione della Scuola		
PNSD	Finalità	Contenuti
STRUMENTI	<p>[Pratiche Innovative] Rispondere solo per i progetti di Area Pratiche Innovative della Scuola</p> <p><i>Il progetto ha l'obiettivo di realizzare:</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di riduzione del gap generazionale • Blog di Istituto per condivisione attività didattiche • Classi virtuali con portali e-learning • Collaborative Learning • Collaborazione fra docenti nella progettazione di materiali didattici • Collaborazioni internazionali • Didattica con dispositivi personali • Didattica in setting d'aula innovativi • Flipped Classroom • Interazione a distanza con studenti a casa/ospedalizzati • Interazione in classe fra tablet/computer degli studenti e dell'insegnante • Lezioni a distanza fra diverse Scuole • Lezioni interattive con la LIM • Nuove forme di valutazione • Sperimentazione nuova organizzazione del tempo a scuola • Uso di materiali didattici autoprodotti
STRUMENTI	<p>[Pratiche Innovative] Rispondere solo per i progetti di Area Pratiche Innovative della Scuola</p> <p><i>Numero di classi interessate dalle nuove metodologie didattiche</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune sperimentazioni • Più della metà • Tutte

SEZIONE ATTIVITÀ: Progetto Innovazione della Scuola		
PNSD	Finalità	Contenuti
FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO	<p>[Formazione del personale della Scuola] <i>(docenti, e/o ATA)</i></p> <p><i>Il progetto ha l'obiettivo di realizzare:</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di formazione AVANZATA dei docenti all'uso pedagogico TIC (e-learning, BYOD; robotica, ...) • Attività di formazione BASE docenti all'uso pedagogico delle TIC (LIM e internet) • Attività di formazione dei docenti e del personale all'uso delle tecnologie digitali in uso nella scuola (corsi di informatica di base o su strumenti specifici) • Attività di formazione INTERMEDIA docenti all'uso pedagogico TIC (classe 2.0, tablet, ecc..) • Attività di formazione personale ATA all'uso di strumenti di comunicazione e collaborazione digitali • Attività di formazione sull'innovazione dei processi organizzativi (impatto della tecnologia nel cambio del flusso documentale e comunicativo) • Formazione generale sulla "scuola digitale"
FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO	<p>[Accompagnamento] <i>Il progetto vede la collaborazione con partner esterni del territorio:</i></p> <p><i>[Obbligatorio]</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Associazioni • Aziende private • Comune o Unioni di Comuni • Enti Locali PA (tribunale, ASL, CCIAA, Agenzia delle Entrate, ARPAL, Enti Parco, ALFA,) • Nessun partner esterno • Università e altre Agenzie di Ricerca (CNR, Indire , ecc..)
FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO	<p>[Accompagnamento] <i>Se c'è collaborazione col territorio, secondo quale modalità?</i></p>	<p><i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il partner del territorio ha fornito solo patrocinio o cofinanziamento • Il partner del territorio è coinvolto, fornisce servizi e risorse umane o strumentali • Il partner sviluppa quanto realizzato con la Scuola per la crescita del territorio
FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO	<p>[Azioni di diffusione/ disseminazione]</p>	<p><i>[Puoi scegliere più elementi]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontro con i genitori • Incontro con altre scuole • Incontro sul territorio • Pubblicazione su sito/blog della scuola • Pubblicazioni/presentazioni (su riviste, repository online, convegni,..)

SEZIONE VALUTAZIONE: Progetto Innovazione della Scuola		
PNSD	Tipologia	Modalità
STRUMENTI	[Documentazione] <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere più elementi]</i> <ul style="list-style-type: none"> • Documentazione on line (sito, blog, repository on line es. Osservatorio) • Prodotto multimediale (presentazione, ebook, ecc..) • Report di testo (offline) • Video • Il progetto non è ancora documentato
	[Valutazione] <i>[Obbligatorio]</i>	<i>[Puoi scegliere un solo elemento]</i> <ul style="list-style-type: none"> • Misurazione dei ritorni in base a indicatori definiti in fase di progettazione • Osservazione informale del raggiungimento degli obiettivi prefissati
	[Punti di forza/Opportunità presenti nel contesto del progetto] <i>(max 250 caratteri)</i>	<i>[Campo Testa]</i>
	[Punti di debolezza/Vincoli presenti nel contesto del progetto] <i>(max 250 caratteri)</i>	<i>[Campo Testa]</i>

ALLEGATO 1 - DISCIPLINE COINVOLTE

Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado
Conversazione in lingua straniera (FRANCESE)
Conversazione in lingua straniera (INGLESE)
Conversazione in lingua straniera (SPAGNOLO)
Conversazione in lingua straniera (TEDESCO)
Design dei metalli, dell'oreficeria, delle pietre dure e delle gemme
Design del libro
Design del vetro
Design della ceramica
Design, scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda
Discipline Audiovisive
Discipline geometriche, architettura, design d'arredamento e scenotecnica
Discipline grafiche, pittoriche e scenografiche
Discipline grafico-pubblicitarie
Discipline lett. negli istituti di istr. sec. di II grado con lingua di insegnamento slovena
Discipline letterarie e latino
Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado
Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di I grado
Discipline letterarie, latino e greco
Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche
Discipline sanitarie
Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado
Filosofia e Scienze umane
Filosofia e Storia
Fisica
Geografia
Infanzia – I discorsi e le parole
Infanzia – Il corpo e il movimento
Infanzia – Il sé e l'altro
Infanzia – Immagini suoni e colori
Infanzia – La conoscenza del mondo
It, storia ed ed. civica, geogr, sec. di I grado con lingua di insegnamento slovena
Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado
Laboratori di Fisica
Laboratori di liuteria
Laboratori di scienze e tecnologie agrarie
Laboratori di scienze e tecnologie chimiche e microbiologiche
Laboratori di scienze e tecnologie delle costruzioni
Laboratori di scienze e tecnologie elettriche ed elettroniche
Laboratori di scienze e tecnologie meccaniche

Laboratori di servizi enogastronomici e per la ricettività alberghiera
Laboratori di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali
Laboratori per i servizi socio-sanitari
Laboratorio di informatica
Laboratorio di odontotecnica e modellazione odontotecnica
Laboratorio di ottica
Laboratorio di tecnologie del legno
Lingua inglese e seconda lingua comunitaria nella scuola sec. di primo gr. (INGLESE)
Lingua inglese e seconda lingua comunitaria nella scuola secondaria di primo grado (TEDESCO)
Lingua inglese e seconda lingua comunitaria nella sec. di primo gr. (FRANCESE)
Lingua inglese e seconda lingua comunitaria nella sec. di primo gr. (SPAGNOLO)
Lingua italiana per discenti di lingua straniera (alloglotti)
Lingue e culture orientali e medio orientali negli istituti di istruzione secondaria di II grado
Lingue e culture straniere negli istituti di istr. secondaria di II grado (FRANCESE)
Lingue e culture straniere negli istituti di istr. secondaria di II grado (SPAGNOLO)
Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di II grado (INGLESE)
Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di II grado (TEDESCO)
Matematica
Matematica e Fisica
Matematica e scienze
Musica nella scuola secondaria di I grado
Primaria – Arte e Immagine
Primaria – Educazione Fisica
Primaria – Geografia
Primaria – Italiano
Primaria – Lingua Inglese e seconda lingua comunitaria
Primaria – Matematica
Primaria – Musica
Primaria – Scienze
Primaria – Storia
Primaria – Tecnologia
Scienze degli alimenti
Scienze della geologia e della mineralogia
Scienze e tecnologie chimiche
Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnol, e tecn. di rappresentazione grafica
Scienze e tecnologie elettriche ed elettroniche
Scienze e tecnologie informatiche
Scienze e tecnologie meccaniche
Scienze economico-aziendali
Scienze giuridico-economiche
Scienze matematiche applicate
Scienze motorie e sportive negli istituti di istruzione secondaria di II grado

Scienze motorie e sportive nella scuola secondaria di I grado
Scienze naturali, chimiche e biologiche
Scienze, tecnologie e costruzioni aeronautiche
Scienze, tecnologie e costruzioni nautiche e navali
Scienze, tecnologie e tecniche agrarie
Scienze, tecnologie e tecniche di produzioni animali
Storia dell'arte
Storia della musica
Strumento musicale negli istituti di istruzione primaria
Strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di I grado
Strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado
Tecniche della danza (classica, contemporanea, ...)
Tecnologia nella scuola secondaria di I grado
Tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali
Tecnologie e tecniche per la grafica
Tecnologie musicali
Teoria, analisi e composizione

